

ଏ  
ଆଗନ୍ତୁ  
୧୯୭୮



বঙ্গবন্ধু ভবনের এই সিডিটেই ঘাটকের দল বঙ্গবন্ধুকে বুলেটবিন্দি করে

১৫  
অগস্ট  
১৯৭৫

ই তি হা সে র নৃশংস ত ম হ ত্যা কা ও  
শেখ হা সি না

আল-ছ.....

হা ইয়া আলাস্ সালাহ

হা ইয়া আলাল ফালাহ

নামাজের দিকে এসো

কণ্যাদের দিকে এসো

**ম**

সজিদ থেকে আযানের ধরনি ভেসে আসছে, প্রতিটি মুসলমানকে  
আহন জানাচ্ছে-সে আহন উপেক্ষ করে যাতকের দল এগিয়ে  
এসে ইতিহাসের জন্মন্তম হত্যাকাণ্ড ঘটিবার জন্য।

গজে উঠলো হাতের অঙ্গ। ঘাতকের দল হত্যা করল স্থানিন্দার প্রাণ জাতির  
পিণ্ড বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে। এই নরপিশাচরা হত্যা করল আমার মাতা  
বঙ্গমাতা বেম ফজিলাতুন্নেছা মুজিবকে। হাতা করল মুক্তিযোৱা জাতিনেতা শেখ  
কামালকে, শেখ জামালকে, তাদের নব পরিবীরা বধ সুলতানা কামাল ও রোজী  
জামালকে। যাদের হাতের মেহেরীন বং বুকের তাজা রকে মিশে একাকার হয়ে  
গেল। খুনিরা হত্যা করল বঙ্গবন্ধুর একমাত্র ভাতা শেখ আবু নাসেরকে। সামরিক  
বাহিনীর বিশ্বেত্যাকার জামিন যিনি রাষ্ট্রপতির নিরাপত্তা দানের জন্য ছুটে  
এসেছিলেন। হত্যা করল কর্তৃব্যরত পুলিশ অফিসার ও কর্মকর্তাদের।

আর সব শেষে হত্যা করল শেখ বাসেলকে যার বয়স মাত্র দশ বছর। যার  
বাবুর রাসেল কাঁচেছিল “মাঝের কাছে যাব” বলে। তাকে বাবা-ভাইরের লাশের পাশ  
কাটিয়ে মাঝের লাশের পাশে নিয়ে নির্মতভাবে হত্যা করল। ওদের ভায়া,  
রাসেলেরে Mercy Murder (দয়া করে হত্যা) করেছে।

ঐ ঘূঢ়া খুনীরা যে এখানেই হত্যাকা শেখ করেছে তা নয়, এই সাথে একই  
সময়ে হত্যা করেছে যুবনেতা শেখ ফজলুল হক মণি ও তার অন্তসন্দৰ্ভ স্তৰী আরজু

শাধিকে-হত্যা করেছে ক্ষুধক নেতা আবদুর রব সেরিনিয়ারাতকে, তাঁর তের বছরের কন্দা বেরীকে। রাসেলের খেলার সাথী তাঁর কনিষ্ঠ পুরু ১০ বছরের অধিককে। জেটপ্রু অবল হাসান আবদুল্লাহর জেষ্ঠ সন্তান চর বছরের স্বীকৃতকে। তাঁর আত্মস্মৃতি সাংবাদিক শহীদ সেরিনিয়ারাতকে ও নার্টসহ পরিচারিকা ও আশ্রিত জনকে। এবারও একজন বাংলার মাটিতে রচিত হল বেঙ্গলমীন ইতিহাস। ১৯৫৭ সালের ২৩ জুন পলাশের প্রাঞ্চের বাংলার শেষ নবাব সিরাজুল্লোগাঁও সাথে বেঙ্গলমীন করেছিল তাঁরই সেনাপতি। ক্ষমতা লোক নবাব হবার আশায়। ১৯৭৫ সালে সেই একই ঘটনার পুনরাবৃত্তি ঘটল বাংলাদেশে।

স্বাধীন বাংলাদেশের প্রথম রাষ্ট্রপতি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সাথে বিশ্বাসাত্মকতা করল তারই মৃত্যু পরিস্থিত সদস্য খন্দকার মোশাতাক। রাষ্ট্রপতি হনোর খাণ্ডে। ঘাতকদের দলে ছিল কোনো পরিদর্শক, কোনো ফারাক, মেজর ডালিম, ছদ্ম, শাহরিয়ার, মহিউদ্দিন, ব্যাকুলজামান, মোসলিম ঘণ্ট। পলাশীরা প্রাতের নীরবে দাঁড়িয়ে নবাবের দৈনন্দিন সেনাপতি। ক্ষমতা লোক নবাব হবার আশায়।

১৯৭৫-এর এদিনও নীরব ছিল তারা, যারা বঙ্গবন্ধু একাত্ম কাছে, যাদেরকে নিজ হাতে গড়ে তেছিলেন, বিশ্বাস করে ক্ষমতা দিয়েছিলেন যাদের হাতে ক্ষমতা ছিল, তাদের এত্তুরু স্ক্রিয়তা বা ইচ্ছা বাঁচাতে পারত বঙ্গবন্ধুকে, খন্দকার মোশাতাকের পোগন ইশ্বরায় নীরব দর্শকের ভূমিকা পালন করল তারা, এগিয়ে এল মোশাতাকে সাহায্য করতে। মীর জাফরের নীরবী কর্তৃত ছিল? তিনি মাসও পুরো করতে পারে নাই-বন্দরকার মোশাতাকের রাষ্ট্রপতি পদ (যা সংবিধানের সর্ব নীতিমালা লঘুন করে হত্যাকারের মধ্য দিয়ে আর্থিত) তিনি মাসও পুরো করতে পারে নাই।

আসলে বেঙ্গলমানের কেউই বিশ্বাস করে না। এমনভাবে যাদের প্রয়োচনায় এরা ঘননা ঘটায়, যাদের স্তুতোর টানে এরা নাচে তারাও শেষ অবধি বিশ্বাস করে না। ইতিহাস সেই শক্তিই দেয়। কিন্তু মানুষ বি ইতিহাস থেকে শিক নেয়? যুগে যুগে এ ধরনের বেঙ্গলাজন জন্ম নেয়, যাদের ক্ষমতা লিখা এক একটা জাতিকে সর্বনাশের দিলে ঠেকে দে। ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে আসে জাতির জনক বঙ্গবন্ধু মুজিবুরকে হত্যা করে বাংলার মানুষের আশা আকাশকাছেই খুনীরা হত্যা করেছে। স্বাধীনতার মূল লক্ষ্যকে হত্যা করেছে। বাংলার জাতির চরম সর্বনাশ করেছে। এই হত্যাকান্তের কেন্দ্রে বিচার হয় নাই। কেন্দ্রেরে জিয়া ক্ষমতার এসে খুনীদের শাসনের হাত থেকে রেহাই দিয়ে সরকারি চাকরিতে নিয়োগ করে পুরুষকে হত্যাকৃত করেছে। আইনের শাসনের আপন গভীরত চাপে দেয় নাই। বৎস অন্যান্য অপরাধকে প্রশংস দিয়েছে। লালিত করেছে। যার অস্ত ফল আজ দেশের প্রতিটি মানুষকে নিরাপত্তাহীনতায় ভোগাচ্ছে।

এই খুনীদের বাংলার মানুষ দৃঢ়া করে। বঙ্গবন্ধুকে এরা কেন হত্যা করেছে? কী অপরাধ ছিল তাঁর? স্বাধীনতা বড় হিয় একটি শব্দ। যা মানুষের মনের আকাশক। প্রাধীনতার নাগপাশে জড়িয়ে থেকে দম কেটে কে মরতে চায়?

একদিন পাকিস্তান কায়েমের জেন্য সকলে লাভেছিল। পদ্ধতিলেন বঙ্গবন্ধুও। কিন্তু পাকিস্তান জন্মান্তরের পর বাঙালি কী পেল? না রাজাত্মিক স্বাধীনতা না অধিনৈতিক মুক্তি। বাংলার যাত্যে বিছুই ঝুটলো না, ঝুটলো শোষণ, বৰষণ, নির্বান এবং মায়ের ভায় মুখের ভাষা ও পাকিস্তানি শাসকরা কেড়ে নিতে চাইলো। বুকের রক্ত দিয়ে বাঙালি তার মায়ের ভাষার মর্যাদা রক্ষা করলো। বাঙালি সংস্কৃতিকে ধ্বংস করে দেবার নামা হাত্যাকৃত চৰণে থাকলো। দেশের সম্পদ পাচার করে বাঙালিকে নিষ্পত্ত করে নিয়ে বাঙালি প্রাচীবাদ সৃষ্টি করে শোষণ অব্যাহত রাখলো।

অর বঙ্গবন্ধু মুজিব শোনালেন অমর বাণী-স্বাধীনতা। দেখালেন মুক্তির পথ। “এবারের সংগ্রাম- আমাদের মুক্তির সংগ্রাম। এবারের সংগ্রাম-আমাদের স্বাধীনতার সংগ্রাম। জয় বাংলা”-যোগায় করালেন বাঙালির বিজয়, সেই তো তাঁর অপরাধ।

যে বাংলাদেশ ছিল পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠীর সীলা কেজ, জানোয়ারের মুখ থেকে শিকির কেজে নিলে মেমন সে হিস্তু হয়ে উঠে, তেমনি হিস্তু হয়ে উঠলো পরিজ্ঞিত শজ্জুর। কারণ এ অমরবীণী ধৰনি প্রতিকৰণ হয়ে দেজ উঠল সময় বাংলার প্রিয়া-প্রিয়ার। এত ক্ষেত্রে আধাত হানলো বাঙালির চেতনার-১৯৭৫-এর ৭ মার্চে বেঙ্গলিয়াক কঠোর প্রতিকৰণ হয়ে দে বাণী মেন চুক্তে মতো একার্থক করল প্রতিটি বাঙালিকে। যুক্ত বাণিয়ে পড়ে শুক্তে পরিজ্ঞিত করে বাংলার দামাল ছেলেরা ছিলেন আনন্দ স্বাধীনতার লাল সৃষ্টিকে। ১৯৭৫ সালের ১৫ই আগস্ট বঙ্গবন্ধুকে হত্যা করে এ পরিজ্ঞিত কুরুক্ষে দোসর নিজেদের জিয়ায়ো চরিতাৰ্থ করলো যেন। প্রাচ্যজের প্রতিশেখ গ্রহণ করলো। মুক্তিগৃহীত বাংলাদেশে আজ কী অবস্থা? বঙ্গবন্ধু মুজিবের সামা জীবনের সাধনা ছিল। শোষণগৃহীত সামাজিক গঠন। ধর্মী দরিদ্রের কোনো ব্যৱধান থাকবে না। প্রতিটি মানুষ জীবনের ন্যূনতম প্রয়োজন আহার, কাপড়, বাসস্থান, শিক্ষা, চিকিৎসা ও কাজের সুযোগ পাবে।

স্বাধীনত্বে বাঙালি জাতির স্বাধীন সন্তানে স্বাধীনের সঙ্গে প্রতিষ্ঠিত করবার জন্ম ও অধিনৈতিকভাবে স্বাধীনী করে গড়ে তুলতে তিনি চেয়েছিলেন। আর সেই লক্ষে সারা জীবন তাঙ্গ-পিতৃসম্মত করেছেন, আপোবৰ্ধীন সংগ্রাম করে দেখেন, জেগ-জুগ, অতাচার নির্বান সহ করেছে। ফাসির দণ্ডিও তাঁকে তাঁর লক্ষ্য থেকে একচুল নড়তে পারে নি। তাঁর এই আপোবৰ্ধীন সংগ্রামী ভূমিকা আমাদের ন্যূন প্রজন্মের জন্য আদর্শস্থানীয়।

কিন্তু আমরা কী দেখি, বঙ্গবন্ধুকে হত্যা করেই ঘাতকরা ক্ষাত হয় নাই, আমাদের মহান মুক্তিগৃহীতে ইতিহাসে পর্যবেক্ষণ বিকৃত করে দেখেছে। বঙ্গবন্ধুর অবসর খাটো করা হচ্ছে। ইতিহাসে থেকে মুক্তি কৃত চৰণে ছান্নে। বঙ্গবন্ধুকে হত্যার পর মুক্তিগৃহীতের চেতনা, মালবাবে, আদর্শ, উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যকে সম্পূর্ণভাবে বিসর্জন দেওয়া হচ্ছে। পাকিস্তানি সামরিক জাতীয় শাসনের অবসান ঘটিয়ে দেখ স্বাধীন করে যে গণত্বক কারেম করলো বাঙালিরা, সেই গণত্বকের অবসান ঘটিয়ে সামরিক জাতীয় শাসন কারেম করলো বঙ্গবন্ধুর হত্যাকারীরা।

সাধারণ মানুষ তার মৌলিক অধিকার হারালো। ভেটে ও ভাতের অধিকার বন্দি হলো সেনা ছাউমিতে। এদের জহাজার গড়ে উঠেছে কুন্ত লুটেরা গোষ্ঠী। অবাধ লুটপাটের রাজত্ব কায়েম হয়েছে। এদের দুর্শাসনে প্রশংসন পেয়েছে দুর্মীতি ও চোরাচালনী। সামাজিক ন্যায়ান্তি, মানবিক মৃত্যুবোধকে বিসর্জন দিয়ে শাসকগণের শেও বিলাস মাদকসভ উচ্চ শ্রেণীর সৃষ্টি করে আবাদে শোষণ চালাচ্ছে। আর বৃহৎ জনসংখ্যার অর্থে এদেশের ৯০% মানুষ দণ্ডিত, সীমার নিচে বাস করে। বস্তবের আমলে যে শিক্ষিতের হার ছিল ২৬% তা এখন কমে দাঙ্ডিয়ে ১৫%, ভূমিহীনের সংখ্যা ছিল ৩৭%, এখন প্রায় ৭০%। ২৫ বিধা পর্যন্ত জিনিয়ে মালিকদের খাজনা দিতে হতো না, বর্তমানে খাজনা ও করের বোআ অতিরিক্ত। বিত্তবান ২২ পরিবারের পরিবর্তে জন্ম নিয়োজ করেক শত বিত্তবান পরিবার বাংলাদেশের লুটপাটের অবাধ শীলগুরুত্বে পরিণত হয়েছে। বস্তবের আমলে প্রবান্ধির হার ছিল ৭ টাঙ্গা, এখন সাত্ত্বিয়ায়ে ২ টাঙ্গেও শীতে। আমাদেশি-রঙগুলির ব্যাপারে ব্যাপকভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। বিদেশি পণ্যে দেশ হয়ে গেছে, দেশি পণ্য বাজারে বিকোচেছে না। অবাধ চোরাচালনীর কারণেই এই অবস্থার সৃষ্টি হয়েছে। বস্তবের আমলে মদ, জুজা, রেস ছিল নিষিক, বর্তমানে ঘৰে ঘৰে মিনি বাস বসেছে, বাজারে তো কথাই নাই। গ্রাম পর্যায় পর্যন্ত পৌছে গেছে। মাদক চোরাচালনীর সূচন পথ আজ বাংলাদেশ। যার বিষাক্ত প্রতিক্রিয়া সমাজে অস্তু প্রভাব ফেলে কৃত না তাজা প্রাণ কেড়ে নিচে। সমাজে অপরাধ প্রবণতা বেঁচেই চলেছে। আইন-শৃঙ্খলা পরিচ্ছিতি আজ চরম অনন্তি পড়েছে। বেকার সমস্যা দিনের পর দিন হয়ে যাচ্ছে। শিক্ষা যথেকেরা চাকরির অভাবে হাতশোষণ, শিক্ষা প্রতিষ্ঠিন অস্ত্রবাজিতে ধৰ্ম করা হচ্ছে। সরকার মদনে সজ্ঞাস সৃষ্টি করে শিক্ষার পরিবেশ স্থাপন করা হচ্ছে। বাজারের সিংহভূগ চলে যায় দুর্যোগসমূল থাকে, আর স্বাস্থ্য ও শিক্ষা থাকে যাব সব থেকে কম বরাদ্দ। দ্রুত্যালোগের উর্ধ্বগতিতে জনবীরন দিশেছারা। অনাহার অপুষ্টিতে হাজার হাজার মানুষ ভুগছে। শিশুর বিকলাপ হয়ে যাচ্ছে। এইভো বাংলাদেশের চেহারা। স্বাধীনতার স্ফুল দেশে চুরুকার হয়ে গেছে শুধুমাত্র একটি মাঝের অভাবে। বাংলার মানুষের এই দুর্ভোগের জন্য দারী এ খুনিরা, দারী শুভ্যস্তকবাদী।

তাই এই হত্যাকানের স্বল্প উদ্ঘাটন করতে হবে। যত্থ্যস্তকবাদীরের উৎবাত করতে হবে। সামাজিক বৈশ্বর্যসমরের অবসন্ন না ঘটলে বাংলার মানুষের মুক্তি আসবে না। গণতন্ত্রী মুক্তির একমাত্র পথ। আজ ১৫ আগস্ট। জাতীয় শোক দিবসে প্রতিক্রিয়াত্ত্বালিকের শপথ নিত হবে যে, বাংলার মাটি থেকে সামাজিক শাসনের অবসন্ন ঘটাবে। জনতার আদালতে খুনিদের বিচার করবো। যত্থ্যস্তকবাদীরের মূলোৎপন্ন করে বাংলার মানুষকে বাঁচাবো।

রচনাকাল : ১৯৮৯



## বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব

বঙ্গবন্ধুর সহায়ী

জন্ম: টুসীপাড়া, গোপালগঞ্জ, ৮ই আগস্ট ১৯৩০ সাল

## মা

তিনি বছর বয়সে তাঁর পিতার মৃত্যু হয়। পিতার নাম শেখ জহুরুল হক, মাতার নাম হাসনে আরা বেগম। দানা শেখ কাসেম চাতাল ভাই শেখ মুহুর রহমানের পুত্র। শেখ মুজিবুর হোমানের (বৈংশ ১১ বছর) সঙ্গে ফজিলাতুন্নেছাৰ বিবাহ দেন। তাঁর সমস্ত সম্পত্তি দুই বোনের নামে লিখে দেন। বড় বোন ফজিলাতুন্নেছাৰ বাস যখন ৭ বছর এবং ফজিলাতুন্নেছাৰ বাস ৫ বছর সে সময় তাদের মায়ের মৃত্যু হয়। তখন থেকে বেগম ফজিলাতুন্নেছাৰকে শাস্তি কোলে তালু নেন এবং নিজেৰ স্তনদেৱ সঙ্গে লালন-পালন কৰেন। গোপালগঞ্জ মিনান স্থলে প্রাণবিহীন লেখাপড়া কৰেন। তথ্যবাক সামাজিক সীতি অনুযায়ী বয়স দশ বছর হলে স্কুলে পাঠান অপরাধ হিসেবে গণ্য কৰা হতো। পড়া-শোনাৰ প্রতি প্রচেত আবাহ থাকার কারণে গুহাশিক্ষকের কাছে লেখাপড়া কৰেন। টুসীপাড়া গ্রামে শেখ বাড়িতে পুরোনো হিসেবে দোকানের ধৰ্মীয় শিক্ষাদানের জন্য মোকাবী এবং বাংলা, ইতেজি ও অকাশ শিক্ষার জন্য শুভ্যস্তকীয় রাখার পেওয়া ছিল। পরিবারের সকল শিশু-কিশোরের বিশ্বাস কৰে মেয়েৰা বাড়িতেই শিক্ষা গ্রহণ কৰাতো। ছেটবেলা থেকেই লেখাপড়াৰ প্রতি তার অভ্যন্ত আগ্রহ ছিল। প্রবৰ্তী জীবনে প্রচেত পড়াশুনা কৰাতো। অতুল শাস্তি ব্যবহার হিসেবেন। অতাতু বৃদ্ধিমতী, শাস্তি, অসীম দৈর্ঘ্য ও সাহস নিয়ে জীবনে যে কোন পরিহ্বতি মোকাবেনা কৰাতেন। জীবনে কোনো চাহিদা, কেনো মোহ হিল না। স্বামীৰ রাজত্বেক জীবনেৰ প্রতিটি ক্ষেত্ৰে সৰ্বান্তকৰণে সহযোগিতা কৰাবেন। বস্তবেৰ জুতা রাজনৈতিক কৰতে গিয়ে যখনই অতিরিক্ত অৰ্থেৰ প্রয়োজন হতো বেগম মুজিব পিতৃ সম্পত্তি থেকে অর্জিত অৰ্থ বিনা দিবায় স্বামীৰ জন্য প্ৰেৰণ কৰাতেন।

তিনি অভ্যন্ত দননশীল ছিলেন। গুৰীৰ আহুয়ি-স্বজনদেৱ যে কোনো অধিনৈতিক সংকটে মুক্তহত্তে দান কৰাবেন। সংগঠনেৰ নেতা-কমান্ডেৰ রোপে

চিকিৎসার ব্যবস্থা করা, কন্যাদায়াস্ত পিতাকে অর্ধ সাহায্য করা, ছেলে-মেয়েদের শিক্ষার জন্য সাহায্য সর সহায়ই করতেন।

বঙ্গবন্ধু ব্যক্ত খাকতেন রাজনীতি নিম্নে, ছেলে-মেয়েদের দেখাশোনা, পরিবার পরিবারদের পৌজ খবর রাখা, সামাজিক অঙ্গানে যোগদান করা ইত্যাদি দায়িত্ব তিনি অভ্যন্তর আকরিকভাবে সঙ্গে পালন করতেন। আত্মীয় স্বজন ও দলীয় কর্মীদের সুর দুর্ঘের সাহী হিসেবে তিনি। তাঁর কাজ থেকে সাহায্য চেয়ে কেউ কথনও রিজ হাতে ফেরে যেত নি। অন্য এতিমদের তিনি সব সময় সহায়তা করতেন রাজনৈতিক অনেক জটিল সহিতে স্থামীর পাশে থেকে সৎ পরামর্শ দিতেন এবং সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে সহযোগিতা করতেন। বঙ্গবন্ধু তাঁর সঙ্গে অনেক গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে খোলামোলা আলোচনা করতেন।

যেহেতু স্থামী ব্যক্ত খাকতেন কাজেই ছেলে-মেয়েদের লেখাপড়ার সব দায়িত্বই তিনি নিজের হাতে নিয়েছিলেন। স্থামীর আদর্শে অগুপ্তিগত হয়ে তিনি সত্ত্বাদের গড়ে তোলেন। মিথ্যা আগবংশী ব্যক্তিগত মাঝলা দায়ের করার পর গোমনা সংহার বেগম মুজিবকে কয়েকবার জিজ্ঞাসাবাদ (ইস্টারোগেশন) করে, ঘোষতারে পরিদর্শন করতেন।

তিনি বাঙালি জাতির স্থানীয়তা সংগ্রামের প্রতিটি পদক্ষেপে সত্ত্বাদের সহযোগিতা করতেছেন। ছায়া মতো অনুসরণ করতেন স্থামীর আদর্শকে বাস্তবায়ন করাবার জন্য। জীবনে অনেক খুঁকিপূর্ণ কাজ করতেছেন। অনেক কষ্ট দুর্ভেগ পেয়াহেতে হয়েছে তাঁকে। বঙ্গবন্ধু জীবনের সব থেকে সুন্দর সময়গুলো করারাত্মালে কাটিয়েছেন বহুরে পর বছু। তাঁর অবর্তমানে মাঝলা পরিচালনার ব্যবস্থা করা, দলের সংগঠিত করা, আন্দোলন পরিচালনা করা, প্রতিটি কাজে অত্যন্ত দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন। নেপথ্য থেকে তিনি উন্নস্তরের গণ-অভ্যুত্থানের সমিষ্ট সংগঠক হিসেবে।

তাঁর স্মরণশক্তি অভ্যন্তর প্রথর ছিল, আন্দোলন চলাকালীন প্রতিটি ঘটনা জেলখালীর সাক্ষাত্কারের সময় বঙ্গবন্ধুকে জানতেন এবং প্রয়োজনীয় পরামর্শ ও নির্দেশ নিয়ে আসতেন, আওয়ামী লীগ ও ছাত্রলীগকে সে নির্দেশ জানাতেন।

পুলিশ ও গেমেন্ডা সংহার চোর এভিয়ে সংগঠনের নেতৃত্বক্ষেত্রে সদ্বে যোগাযোগ করতেন এবং প্রয়োজনীয় নির্দেশ দিতেন। আবার ধানমন্ডি ৩২ নং সড়কের বাড়িতে আওয়ামী লীগের কার্যকরি সংসদের সভা চলাকালীন নিজের হাতে রাজ্য-বাজার করতেন এবং তাদের খাদ্য পরিচালন করতেন। এই সংগঠনের জন্য অক্রমে পরিম্পন করতেন। উন্নস্তরের গণ-অভ্যুত্থান সংগঠিত করবার কাজে তাঁর অবদান অপরিসীম। পুলিশ ও গেমেন্ডা সংহার চুক্তি এভিয়ে সংগঠনেক সংগঠিত করে গেছেন, তিনি ছাত্রদের নির্দেশ দিতেন, প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করতেন।

১৯৭১ সালের ২০ শে মার্চ, রাত একটির পর জাতির জনক বঙ্গবন্ধুকে পারিষাক্ষি হানাদার বাহিনী ঘোষিত করে নিয়ে যায়। তাঁরা ধানমন্ডির ৩২ নং

সড়কের বাড়ি আক্রমণ করে প্রচণ্ড গুলি-গোলা চালায় এবং পর দিন অর্ধে ২৬ তারিখ সকারায় আবার বাড়ি আক্রমণ করে। শেখ জামাল ও রাসেলকে নিয়ে বেগম মুজিব ত্রি বাড়িতে ছিলেন। হানাদার বাহিনীর বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলতে শেখ কামাল ২৫শে মার্চ রাতে ছাত্রদের সঙ্গে রাস্তায় চলে যায়। পিতার ঘ্রেফতার হবার সংবাদ পেয়ে কামাল কার্যর ডিপোরেই পেরিলা কায়দায় ৫০ টি বাড়ির দেয়াল টপকে পরিষ্কার সক্ষ্য মাকে দেখতে আসে।

৩২ নং ধানমন্ডির বাড়ি ২৬ মার্চ আক্রমণ হবার সঙ্গে সদ্বে বাড়ির দেয়াল টপক স্তননদের নিয়ে বেগম মুজিব পাশের বাড়িতে আশ্রয় নেন। হানাদার বাহিনী তাঁকে খুঁজতে থাকে। দিনের পর দিন এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায় সুবিয়ে লুকিয়ে দিন কাটান। অবশেষে একদিন হানাদার বাহিনী তাঁকে মহগাজারের একটা বাড়ি থেকে ঘোষিত করে বাস্তবায়ন করে মাঝে মাঝে বাস্তবায়ন করে। বাস্তবায়ন করে মাঝে অবস্থায় ৯ তিমিসুর পর্ণত অনেক মাধ্যমিক ব্যক্তি ও অভ্যাসাবস্থা তোপ করতেন। ১৭ তিমিসুর পর্ণত অনেক মাধ্যমিক ব্যক্তি ও অভ্যাসাবস্থা তোপ করতেন। নিজে চুলের পাকিস্তানি পতাকা নামিয়ে ছিল চুলের চুক্তুকে করেন এবং পা দিয়ে মাঝিয়ে আঙুল লাগিয়ে দেন। নিজেই জয়বাহ্য শ্রেণান দিতে শুরু করেন। ওই সময় হাতার অবস্থার মাঝে ব্যক্তি দিয়ে ছুটে আসাছিল। কৃষ শেষে একে একে ঘোষে আসে আসে আসে আসে আসে। এক বুক ব্যাখ নিয়ে আশক্ত ভোক নিয়ে আসে আসে আসে আসে আসে আসে। তাঁর বাস্তবায়ন করতে আসে আসে আসে আসে।

তখনও তিনি জানেন ন থামী কী আবহাও আছেন, কিনে আসবেন কিনা? সে সময়টা হিসেবে তাঁর জীবনে সব থেকে কঠিন সহ্যয়। অবশেষে ৮১ জানুয়ারি বিবিসি মেডিও মাধ্যমে প্রথম জানা গেল যে, বঙ্গবন্ধু মৃত্যু পেয়েছেন। বাসায় জরুরি ভিত্তিতে টেলিফোন লাগিয়ে ছিল। প্রথম ফোনে গলার আওয়াজ ওপরে থেকে স্বদেশের মাটিতে ফিরে এলেন। তাঁর পর থেকে স্বদেশের মাটিতে ফিরে এলেন আবার পর্ণত সত্যীভূত হাতে যামাজাই সহ্যয় করতেন। ১২ই জানুয়ারি বঙ্গবন্ধু ফিরে এলেন, অথবাই ফেলেন তাঁর ঘুঁজতার মাঝে, পরে এলেন পরিবার-পরিজনের কাছে। বেগম মুজিব আশ্রয় পেলেন স্থামীর বিশ্বাস বুকে।

বঙ্গবন্ধু মুক্তিবিদ্বন্দ্বে দেশ গড়ার কাজে আত্মনিয়োগ করতেন। তাঁর পাশে থেকে বিবরণ ঘৰবাঢ়ি মেরামত করে সন্দের গড়ে তুলতে আত্মনিয়োগ করতেন বেগম মুজিব, পাশাপাশি দেশ গড়ার কাজেও স্থামীর সহযোগিতা করার, তাদের কিংবিদ্বয়ের ব্যবস্থা করা এবং ব্যক্তিগতভাবে তাদের পাশে শিয়ে সান্ত্বনা দেওয়ার পাশাপাশি সামাজিকভাবে তাদের মর্যাদা সম্প্রসাৰণ কৰান দান করেন।

তিনি সর্বদা স্থামীর পাশে থেকে দেশ ও জাতির সেবা করে গেছেন। দেশ ও দেশবন্দীর জন্য নিজেকে উৎসর্গ করেন। ১৯৭৫ সালের ১২ই আগস্ট জাতির জনকর্মে নির্মিতভাবে হত্যা করে খুঁরীয়া। বেগম মুজিবকেও হত্যা করে। ঘাতকের খুঁটেটীর আঘাতে তাঁর জীবন হয়ে যায়, তিনি লুকিয়ে পড়েন শোবার ঘরের

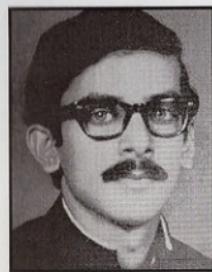
দরজার সামনে। ইতিহাসের নির্দলতম হত্যাকাও। বঙ্গবন্ধুর আজীবনের সুখ-দুঃখের সঙ্গী মধুপকালোও সঙ্গী হয়ে রইলেন।

সারাটা জীবন তিনি শুধু ধ্যাপ্তি করে গেছেন। প্রয়োজনে নিজের গহনা বিক্রি করে শব্দিতী সংজ্ঞামে আদেশালঘুকে এগিয়ে নিয়ে গেছেন। আত্মাতের মহিমায় বাংলার স্থানিন্তা সংজ্ঞারে ইতিহাসে রয়েছে অবদান। মৃত্যুর কোলে ঘাতকের আহতে তিনি চলে পড়লেন। একজন মুসলিম নারী হিসেবে যে তার ধাপ্তি তাঁর তো তিনি পাখিনি। কাফিন দাফনন্তর তাদের দেওয়া হল না। রক্তাত্ত্ব পরন্তরের কাপড় নিয়ে শহীদি মৃত্যুবরণ করলেন। শয়ী, পুত্র, পুত্রবধুদের সঙ্গে একই সাথে চলে গেলেন। মৌলে তিনি করে পেছেন কত বড় আত্মাগ়। বাংলার মানুষ কি তাঁর কথা মনে রাখবে? ফেলেবে কি দু'ফোটা অঙ্গ এই মহীয়সী নারীর মরণে। কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার পঞ্চি “রাজা করছে রাজ্য শাসন রাজারে শাসিছে রাণী, রাণীর দরজে ঝুঁক্ষি শিয়াছে, রাজের যত গ্রানি”।

তিনি অনুপ্রেরণ, শক্তি, সাহস, মানবের যুগিয়েছেন স্থামিকে। তাই তো বাংলার মানুষ পেছে আজ স্থানীয় বাংলাদেশ। পেয়েছে আত্মপরিচয়ের সুযোগ। বিশ্বের মানচিত্রে ছান পেছে আজ স্থানীয় বাংলাদেশ। পেয়েছে একটি দেশ। আত্মপরিচয়ের সুযোগ পেয়েছে একটি জাতি। দিনের পর দিন চলে যায়, মাসের পর মাস, বছরের পর বছর ঘূরে যায়, ঘুগের পর ঘুগ, কিন্তু জাতি হিসেবে আত্মপরিচয়ের জন্য, স্থানিন্তা কর্ত রক্ত খারেছে, কর্ত অঙ্গ বিসর্জন হয়েছে। মৌলে কর্ত আত্মাগের কাহিনী ঘটে গেছে। সে খবর কে কতটুকু রাখে? আজ বাংলার মানুষ যে স্থানিন্তা পেয়েছে, তার জন্য কর্ত মানুষের কর্ত অবদান, সব কি জানা পেছেই না, যায়নি। কর্ত অব্যক্ত কথা রয়ে গেছে।

যে ঘটনা ঘটেছে, যে কাহিনী পর্মার আড়ালে রয়েছে তার কতটুকু আর সিংহে প্রকাশ করা যায়। লেখার মধ্য দিয়ে কতটুকুই বা বোঝা যায়? এ দেশের ভাবিষ্যৎ প্রত্নন-তাদের কাছে একটি আকুল আবেদন রইল-তারা যেন একবার খুঁজে বের করতে চেষ্টা করে এই না বলা ইতিহাস, না-জানা কথা।

শেখ হাসিনা



## শেখ কামাল

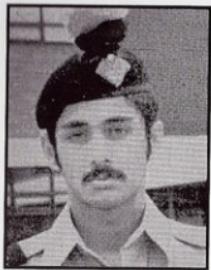
বঙ্গবন্ধুর জোষ পূর্ত

জন্ম: চুপিপাড়া, গোপালগঞ্জ, ৫ই আগস্ট ১৯৪৯ সাল

শেখ

হীন সুল থেকে ম্যাট্রিক ও ঢাকা কলেজ থেকে উচ্চ মাধ্যমিক পাস  
করার পর ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাজ বিজ্ঞ থেকে বি.এ  
(অনার্স) পাস করেন। ছানাটো সেতার বাদেন বিভাগের ছাত্র  
ছিলেন। নাটক মঞ্চ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের একনিষ্ঠ সংগঠক ছিলেন। ঢাকা  
বিশ্ববিদ্যালয়ের আন্তর্বর্তী প্রতিষ্ঠান। অভিনেতা হিসেবে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের নাট্যসভানে  
প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। শৈশব থেকে খেলাধুলায় প্রচ উৎসাহ ছিলেন। আবাহনী  
ঝীড়জগের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন।

বিশ্বের ঘুটবল ও ক্রিকেট খেলার মানোয়ালনে তার শ্রম ও অবদান ছিল  
অপরিসীম। নতুন পেলোয়াড় দেরী করার জন্য ঘৰেষ্ট সময় দিয়ে নিজেই মাঝে  
অনুশীলন করতেন। ১৯৭৫ সালের ১৪ জুলাই সুলতানা খুরুর সাথে তার বিয়ে  
হয়। বাংলাদেশ ছাত্রীদের একজন সংগ্রামী আনন্দবাদী কর্মী ও সংগঠক হিসেবে  
'৬৬-এর পথারদেশানন্দ ও '৭১ এর অসহযোগ আদেশালঘুর প্রধান কর্মী  
হিসেবে অঞ্চলী ভূমিকা পালন করেন। ১৯৭১ এর ২৫ মার্চ রাতেই বাড়ি থেকে চলে  
গিয়ে মুক্তিযুদ্ধের অশ্বগ্রামে করেন। লেক্টরেন্টান্ট হিসেবে কর্মে ওসমানীয়া এভিসি  
ছিলেন। ১৯৭৫ সালের ১৫ আগস্ট ঘাতকের হাতে নিহত হবার সময় তিনি  
সমাজবিজ্ঞ বিভাগের এম.এ শেখ পর্বের পরীক্ষা দিয়েছেন। তোরে দেনবাহি-  
নীদের বাড়ি যেরাওয়ের কথা খনে নীচে নেমে এলে খুনীয়া সবার আগে তাকে ওলি  
করে হত্যা করে।



## শেখ জামাল

বস্বরূপ বিভাগ পুরু

জন্ম: টুঙ্গপাড়া, গোপালগঞ্চ, ২৮ এপ্রিল ১৯৫৪ সাল

## শৈ

শবে শাহীন কুলে পড়াশোনা, পরে রেসিডেন্সিয়াল মডেল কুল  
থেকে মাধ্যমিক পর্যাকৃতি পাস করেন। একটি সঙ্গীত শিক্ষাকেন্দ্র  
শীটার বাজানা শিখতেন। বিলক্ট খেলতেন আবাহনী মাঠ।  
১৯৭১ সালের জুলাই মাসে পাকিস্তানি সেনাবাহিনী কর্তৃক ধারণাত্তি ১৮৮৮ মোড়ের  
বাড়িতে মা শেখ ফজিলাহুনেছা মুজিবের সঙ্গে বন্দি অবহায় থাকাকালে একদিন  
গোপনে গহতাগ করে কালিগঞ্জ হয়ে মুক্তাঘলে চলে যান এবং মুক্তিযুক্ত অংশ  
গ্রহণ করেন।

চাকা কলেজে উচ্চমাধ্যমিক ক্লাসে থাকাকালে হ্যাণ্ডাভিয়ার রেসিডেন্ট  
মার্শাল জোসেফ টিটের আমন্ত্রণে সেদেশে সেনাবাহিনীর প্রশিক্ষণ নিতে যান।  
তার পর জল্লের স্যারভাস্ট আর্মি একাডেমী থেকে সেনা প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেন।  
১৯৭৫ সালের ১৭ই জুলাই তার ফুরাতো বেন পারভীন জামাল রোজীর সঙ্গে বিয়ে  
হয়। ১৫ আগস্ট তাদের একসঙ্গে গৃহী করে হত্যা করা হয়। □



## শেখ রাসেল

বস্বরূপ কলিট পুরু

জন্ম: ঢাকা, ১৮ই আগস্ট ১৯৬৪ সাল

## ঢা

কা বিশ্বিদ্যালয় ল্যাবরেটরী হাইকুলের চতুর্থ শ্রেণির ছাত্র ছিল।  
বাড়ির ছেউ হেলে হিসেবে সবার আদরের ছিল। বাড়ির  
রাজনৈতিক পরিবেশ ও সংকটের মধ্যেও সে চির সঙ্গী সাইকেল  
নিয়ে নিজেকে বাস্ত রাখতো। ১৯৭১-এ মুক্তিযুক্তকালীন সীর্জ নব মাস পিতার  
অদর্শন তাকে এমনই ভাবহীব করে রাখে যে, পরে সবসময় পিতার কাছাকাছি  
থাকতে জেদ করতো। ১৫ই আগস্ট ১৯৭৫ সালে বস্বরূপ পরিবারের সবাইকে  
হত্যা করে তাদের লাশ দেখিয়ে তারপর রাসেলকে হত্যা করা হয়। তাকে কাজের  
লোকজন বাড়ি পেছনের সিঁড়ি দিয়ে নিচে নিয়ে যায়। কিন্তু ঘাতকেরা তাকে  
দেখে ফেলে। রাসেলকে বুলেটিন্স করার পূর্বে ওয়ারলেসের মাধ্যমে অনুমতি  
নেয়া হয়। রাসেল প্রথমে মায়ের কাছে যেতে চায়। মায়ের লাশ মেরেতে পড়ে  
থাকতে দেখার পর সে অর্হসিত কর্তে মিনাতি করেছিল, ‘আমাকে হাসু আপার  
কাছে পাঠিয়ে দিন’। □



## শেখ আবু নাসের

বঙ্গবন্ধুর কলিট ভাই

জন্ম: টুটিপাড়া, গোপালগঞ্জ, মেস্টেম ১৯২৮ সাল



## সুলতানা কামাল খুকু

শেখ কামানের স্ত্রী

জন্ম: ঢাকা, ১৯৮১ সাল

# শে

খ আবু নাসের টুটিপাড়া ও গোপালগঞ্জে লেখাপড়া করেন। শারীরিক অসুস্থিরতা করাগে এবং বড় ভাই রাজমাতি নিয়ে ব্যতী হাকায় অল্প বয়সেই তাঁকে পিতার সদে পারিবারিক কাজকর্ম ও বাবসায় জড়িয়ে পড়তে হয়। এজন্য তাঁকে খুলনা শহরে বসবাস করতে হয়। পরবর্তীতে তিনি খুলনায় বিশিষ্ট ব্যবসায়ী হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলেন।

১৯৭১ সালে মুক্তিযুক্তে অংশ নিয়ে তিনি বিভিন্নভাবে সহযোগিতা প্রদান করেন। ১৯৭৫-এ ঘাতকের হাতে নিহত হোর সময় বড় ভাইয়ের বাড়িতে ছিলেন। তিনি অস্তেশন্দ্রা ঝী এবং ৪ ছেলে ও ২ মেয়ে রেখে যান। □

# চা

কা বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্বাচী প্রকৌশলী দলির উদ্বিদ্বন্দ্বের ছেষট মেয়ে। মুসলিম গার্লস স্কুল থেকে মাধ্যমিক পাস করেন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সমাজ বিজ্ঞান বিভাগ থেকে অনার্স পাশ করেন। ১৯৭৫ সালে এম. এ প্রাপ্তীক্ষা দেন। স্কুল থেকে আস্তেশলাদুলায় অংশ নিয়ে বিভিন্ন বিভাগে প্রতিভাব স্থাপন রাখেন। বিশেষ করে লংজাল্পে পূর্ব পারিষ্ঠান প্রাদেশিক জীবায় চাম্পয়ন হন।

মোহামেডান কারেব পাশে ১৯৬৬ সালে পারিষ্ঠান অলিম্পিকে লংজাল্পে বিঠায়। ১৯৬৮ সালে ঢাকার মাঠে পারিষ্ঠান অলিম্পিকে লং জাল্পে ১ মিট দূরত্ব অতিক্রম করে রেকর্ডসহ স্বর্ণপদক পান। এর আগে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের থেকে ১৯৬৯-৭০ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিনিধিত্ব করে জাতীয় জীবায় অংশ নিয়ে স্বর্ণপদক অর্জন করেন। ১৯৭০ সালে নিখিল পারিষ্ঠান মহিলা এ্যাথলেটিক্স প্রতিযোগিতায় তিনি রেকর্ডসহ স্বর্ণপদক পান। ১৯৭৩-এর লংজাল্পে স্বর্ণ পান। ১৯৭৪-এ লংজাল্প হাত্তাও সুলতান ১০০ মি: হাত্তাদেশ রেকর্ডসহ স্বর্ণপদক অর্জন করেন। বাংলাদেশের একজন প্রেস্ট জীবায়দিন হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলেন। এ বাড়ির বড় বউ হিসেবে তার বিশুল সমাদর হয়েছিল। □



## পারভীন জামাল রোজী

শেখ জামালের স্ত্রী  
জন্ম: সিলেট, ১৯৫৬

**ব**

সবস্থুর ছেষ বোন খোদেজা হোসেনের মোয়ে। পিতা সৈয়দ হোসেন বস্বন্ধু সরকারের সংহাইগন মন্ত্রণালয়ের সচিব ছিলেন। ধনমাতি গার্লস স্কুল থেকে এসএসসি পাস করেন। বন্দরতেলা আইমেড কলেজে উচ্চ মাধ্যমিক পর্যাকৃতী ছিলেন। মাত্র ৩০ দিনের বিবাহিত জীবন ছিল, মেহেন্দির বৎসরেও দু'হাতে ছিল। বেগম মুজিবকে হত্যা করে ঘাতকেরা জামালের পাশে দাঁড়িয়ে থাকা রোজী ও সুলতানাকে এসদেশ ফুলি ঝুঁড়ে হত্যা করে। এ বাড়িতে দুইবছুর ডাকাগমন ঘেমন এক সাথে শেকাহত বিদ্যাও একসাথে ঘটেছিলো। □



## আবদুর রব সেরনিয়াবাত

বস্বন্ধুর সেজ বোনের থামী  
জন্ম: বরিশাল, ১৪ই চৈত্র ১৯৭৭ বাংলা সন

**ব**

রিশাল থেকে ম্যাট্রিক পাস করে কলকাতায় ইসলামিয়া কলেজে বস্বন্ধুর সহপাঠি ছিলেন। বেকার হোস্টেলেও একসঙ্গে থাকতেন। বস্বন্ধুর সেজ বোন আমেনা বেগমের সঙ্গে তাঁর বিয়ে হয়। কলকাতায় আই.এ ও বি.এ পাস করে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে আইন পাস করে বরিশালে আইনজীবি ও রাজনৈতিক নেতা হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হন।

১৯৭০ এর জাতীয় পরিষদ নির্বাচনে আওয়ামী লীগ থেকে প্রার্থী হয়ে জাতীয় সংসদের সদস্য নির্বাচিত হন। ১৯৭২ এ মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ করেন। ১৯৭২ সালের ১২ই এপ্রিল কৃষিমৃত্তী হন। ১৯৭৩ এ নির্বাচনেও জয়লাভ করেন এবং বস্বন্ধু তাকে সেচ ও ব্যায় নিরঞ্জনমৃত্তী নিয়েও করেন। বস্বন্ধু সরকারের কথিক্রমে সংকার ও উৎপাদন এবং কৃষকদের সহায়তা প্রদানে তাঁর জীবন্কা ছিল যথেষ্ট জোরালো। একজন সৎ আদর্শবান ব্যক্তি হিসেবে তিনি সব মহলে প্রশংসিত ছিলেন। □



শেখ ফজলুল হক মণি  
বঙ্গবন্ধুর মেঝে বোনের বড় ছেলে  
জন্ম: টুঙ্গিপাড়া, গোপালগঞ্জ, ৪ঠা ডিসেম্বর ১৯৩৯ সাল

# জা

তির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের একনিষ্ঠ অনুসন্ধানী, স্থানীয় সংগ্রাম ও মুক্তিযুদ্ধের অন্যতম সংগঠন, বাংলাদেশ আওয়ামী লীগের প্রতিষ্ঠাতা শহীদ শেখ ফজলুল হক মণি ১৯৫৬ সালে ঢাকা নবকুমার ইনসিটিউট থেকে ম্যাট্রিক, ১৯৫৮ সালে ঢাকা জগন্নাথ কলেজ থেকে আই. এ. এ ১৯৬০ সালে বরিশাল পি.এম. কলেজ থেকে বি.এ.এবং ১৯৬২ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে এম.এ প্রবর্তীতে আইন পাস করেন।

ছাত্র অবস্থাতেই শেখ মণি সক্রিয় রাজনীতির সাথে যুক্ত হন। ১৯৬০ সালে তিনি ছাত্রলীগের কেন্দ্রীয় সাধারণ সম্পাদক নির্বাচিত হন। ১৯৬২ সালে কৃষ্ণাত হামলুর রহমান শিক্ষা কমিশনের বিরক্তে ছাত্র আন্দোলনে নেতৃত্ব দেয়ার কারণে তাকে প্রেক্ষাতার করা হয়। হ্যাঁ মাস বিনা বিচারে আটক থাকার পর তিনি মুক্তি লাভ করেন।

গণভবিতের শিক্ষা নীতি ও সরকারের দমননালীতির প্রতিবাদে, ১৯৬৪ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মার্তন উৎসবে তদন্তীনত ঝুঁথ্যাত গভর্নর মোনাহেম খানের হাত থেকে ডিয়া সার্টিফিকেট গ্রহণ না করার আন্দোলনে নেতৃত্ব দেয়ার জন্য শেখ মণির এম.এ.ডিএ কেড়ে নেয়া হয়। কিছুদিন পর তিনি প্রেক্ষাতার হন। ১৯৬৫ সালের শেখাত্তের পর্যন্ত তাকে দেশস্থ আইন আটক রাখা হয়। এই সময় সরকার তার বিরক্তি ক্ষেপণে সাজানো মামলা দায়ের করে।

১৯৬৬ সালে শেখ ফজলুল হক মণি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান প্রতিষ্ঠা আঙ্গীর স্থানীয় সমন্বয় একিহাসিক ছয়দফার সংক্ষেপে আন্দোলন গড়ে তোলার ফেরে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন। হ্যাঁ দফা আন্দোলনে শ্রমিক শ্রেণী

সংগঠিত করা এবং ঐতিহাসিক ৭ জুনের হরতাল সর্বজনিক সফল করার ফেরে তিনি বিশেষ অবদান রাখেন। এ সময় সরকার শেখ মণির বিরক্তে ছালিয়া জারি করেছিল। ১৯৬৬ সালের জুনাই মাসে তাকে প্রেক্ষাতার করা হয়।

বাংলাদেশ স্থানীয় লাভের পর মুক্তিযোদ্ধা ও যুব সমাজকে সংগঠিত করে দেশ গড়া কাজে নিয়োজিত করার লক্ষ্যে শেখ মণি বঙ্গবন্ধুর নির্দেশে ১৯৭২ সালের ১১ নভেম্বর আওয়ামী যুববীগ প্রতিষ্ঠা করেন।

তিনি ছিলেন আওয়ামী যুববীগের প্রতিষ্ঠাতা চেয়ারম্যান। তেজগাঁও আঙ্গীকৃত শ্রমিক শ্রেণীর সভাপতি হিসেবে শেখ ফজলুল হক মণি শ্রমিক শ্রেণী ও আওয়ামী লীগের বিভিন্ন সংগঠনিক কাজে সক্রিয়ভাবে অংশ নেন। ১৯৭৫ সালে বঙ্গবন্ধু ক্ষমিক আওয়ামী শ্রেণী প্রতিষ্ঠা করলে শেখ মণি অন্যতম সম্পাদক নিযুক্ত হন।

শেখ ফজলুল হক মণি ১৯৭৩ সালে বার্লিন যুব উৎসবে বাংলাদেশের প্রতিনিধি দলের নেতৃত্বে দেন। তিনি বিশ্ব শাস্তি আন্দোলনের সাথেও সক্রিয়ভাবে জড়িত ছিলেন। তিনি ছিলেন সফল সংগঠক, সুবজ্ঞা ও সুলেখক। সম্পাদকীয় ছাত্রাও তিনি বনানৈ ও উন্নয়নে বিশ্বাস করেন। ছয়দফার উপর ও তার দেখা ছোটগোল্পের সংকলন 'বৃত্ত' প্রকাশিত হয় ১৯৬৯ সালে। ১৯৭৪ সালে শেখ মণির দ্বিতীয় গঞ্জ সংকলন 'গীতা রায়' প্রকাশিত হয়।

১৯৭৫ সালের ১৫ অগস্টের কালো রাতে শেখ ফজলুল হক মণি ও তার অঙ্গনোন্ন শ্রী বেগম আরুণি মণি ঘাতকের হাতে নিহত হন। সেই রাতে মণির জ্যোত্পুরে শেখ ফজলে শামস পরশ ও কনিষ্ঠপুরে শেখ ফজলে নূর তাপস অলৌকিকভাবে রক্ষা পায়। তখন পরশের বয়স ছিল পাঁচ বছর এবং তাপদের মাত্র তিনি বছর।



## বেগম আরজু মণি

শেখ ফজলুল হক মনির স্ত্রী  
জন্ম: বরিশাল, ১৫ মার্চ ১৯৪৭ সাল

**ব**

রিশাল সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় থেকে মাধ্যমিক এবং বি এম কলেজ থেকে উচ্চ মাধ্যমিক ও বি.এ পাস করেন। আবদুর রব সেরানিয়াবাতের জোট কর্ম্ম। ১৯৭০ সালে খালাত ভাই শেখ ফজলুল হক মনির সঙ্গে বিয়ে হয়। দু সন্তানের মা আরজুকে অস্তেসসত্তা অবস্থায় স্থায়ীর সঙ্গে গুলী করে হত্যা করে ঘাতকরা। ১৯৭৫ সালে তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে রাষ্ট্রবিজ্ঞানে এম. এ পরীক্ষা দিয়েছিলেন। □



কর্ণেল জামিল উদ্দিন আহমেদ  
বঙ্গবন্ধুর প্রধান নিরাপত্তা অফিসার  
জন্ম: গোপালগঞ্জ, ১লা মেন্ট্রুয়ার ১৯৩৩ সাল

**১**

১৯৫২ সালে ক্যাটেট হিসেবে পাকিস্তান সেনাবাহিনীতে যোগ দেন এবং ১৯৫৫ সালে কমিশনপ্রাপ্ত হন। ১৯৭৩ সালে পাকিস্তান থেকে ফিরে আসার পর প্রধানমন্ত্রী বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের সচিবালয়ে যোগদান করেন এবং বঙ্গবন্ধুর নিরাপত্তার দায়িত্ব প্রাপ্ত করেন। ১৫ আগস্ট ১৯৭৫ সালে ভোর ৫টায় বঙ্গবন্ধু শাল টেলিফোনে তাকে সেনাবাহিনীর বাসভবন দেরাওয়ের কথা জানালে সাথে সাথে বাসভবন থেকে বাসভবনের ৩২ নং বাড়ির দিকে রওনা হয়। পথে সেৱহানবাগ মসজিদের সামনে ঘাতকরা তাকে নির্মভাবে হত্যা করে। বঙ্গবন্ধুর জীবন রাক্ষার জন্য তিনি আত্মাহত দিয়েছেন এবং তার এ আত্মান জাতি চিরকাল স্মরণ করবে। □



## বেবী সেরনিয়াবাত

আবদুর রব সেরনিয়াবাতের কনিষ্ঠ কন্যা  
জন্ম : বরিশাল, ২০ খে মে ১৯৬০ সাল

**ট**াকা বিশ্বিদ্যালয়ে ল্যাবরেটরী হাইকুলের নবম প্রেণার ছাত্রী ছিল। ঘাতকের হাতে নিহত হবার সময় পিতার কাছে ছিল। □



## আরিফ সেরনিয়াবাত

আবদুর রব সেরনিয়াবাতের কনিষ্ঠ পুত্র  
জন্ম : ২৭শে মার্চ ১৯৬৪ সাল

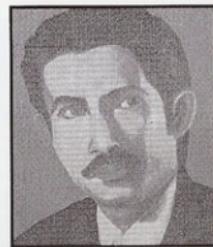
**ট**াকা বিশ্বিদ্যালয়ে ল্যাবরেটরী উচ্চ বিদ্যালয়ের চতুর্থ প্রেণার ছাত্র ছিল। ঘাতকের গুলিতে নিহত হবার সময় ঢাকায় পিতার কাছে ছিল। □



## সুকান্ত আবদুল্লাহ বাবু

জন্ম : গোরামদী, বরিশাল, ২২শে জুন ১৯৭১ সাল

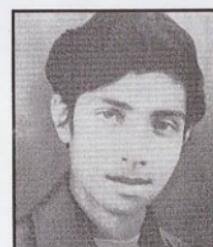
**আ**বদুর রব সেরনিয়াবাতের জোষ্ট পুত্র আবুল হাসনাত আবদুল্লাহর জোষ্ট পুত্র বাবু ৪ বছর বয়সে নিহত হয়। ঢাকায় দানার বাসায় বেড়াতে এসেছিল। □



## শহীদ সেরনিয়াবাত

আবদুর রব সেরনিয়াবাতের ভাইয়ের পুত্র  
জন্ম : বরিশাল, ২৬শে মার্চ ১৯৮০ সাল

**ব**রিশাল বি এম স্কুল থেকে মাট্ট্রিক, কলেজ থেকে আই.এ ও বি.এ. পাস করেন। ঢাকা থেকে আইন পাস করে বরিশাল কোর্টে আইনজীবি হিসেবে তিনি দৈনিক বাংলা পত্রিকার বরিশাল সংবাদদাতা ছিলেন। ১৫ই আগস্টে ঢাকার বাসায় অবস্থানকালে তিনি নিহত হন। □



## আবদুল নসীর খান রিন্টু

আওয়ামী লীগ নেতা আরুর হোসেন আমুর খানাত ভাই  
জন্ম : বরিশাল, ১৩ ডিসেম্বর ১৯৫৭ সাল

**ব**রিশাল জিলা স্কুল থেকে মাধ্যমিক পরীক্ষা দেন। বরিশালের একটি সাহস্রতিক দলের সদস্য ঢাকায় এসেছিলেন এবং তৎকালীন কৃষিমন্ত্রী আবদুর রব সেরনিয়াবাতের বাসায় অবস্থানকালে নিহত হন। □

বেবী মওদুদ

১৫ আগস্ট ১৯৭৫

বেঁৰী মওদুদ



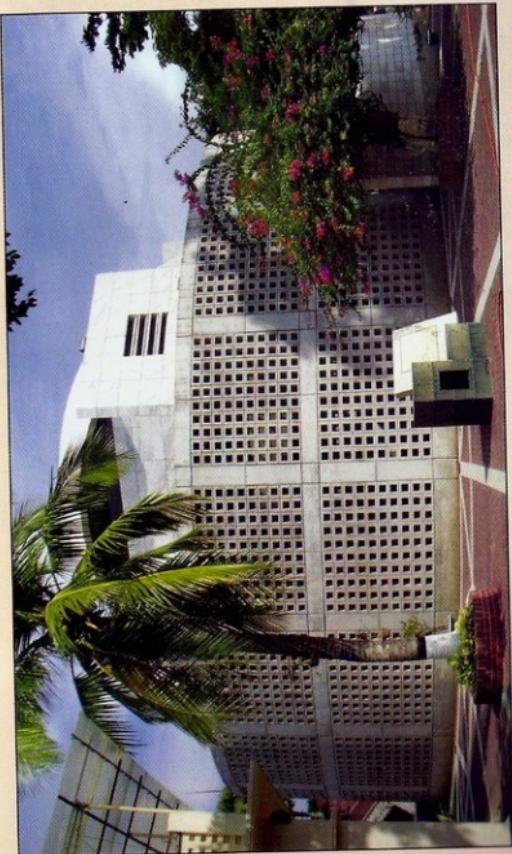
জৰাবৰা, ২৯শে শ্রাবণ ১৫৩২, ১ আগস্ট, ১৯৭৫ সাল। ফজলের  
আয়মা শুরু হয়েছে মাত্র। রাতের অন্দকারের শেষ রেশট্টুর ফিলকে হয়ে  
আসতে উৎক করেছে।

পাতায় পাতায় মৃদু শব্দ তুলছিল সে বাসাসে।

ধানমণি ৩২ নং সড়কে ঠাণ্ডি সামাজিক জীপ ট্যাঙ্কে ও ভারী ট্রাকের  
ছেটাছুটির শব্দ শোনা গেল। তারপর গুলি আৰ গুলি, শুধুই গুলিৰ শব্দ।  
অশ্বপাখের বাসিন্দাদের সে শব্দ সচকিত হয়ে উঠে, কিন ভাৰী হয়ে  
উঠে। মনে ঝিখা-ঝুঝ ও সংশয় দেখা দিল, এমন গুলি তো আৰ হবৰৰ কথা নয়।  
১৯৭১-এৰ ২৫ মার্চ রাতে একবাৰে শোনা গিয়েছিল। এখন আবাৰ কেন? যাদেৱে  
একান্তেৰে অভিজ্ঞতা ছিল তাৰা সঙ্গে সঙ্গে রেতি ও ঘুৰেন। ঠিক তখনি কিছু  
শোনা যায়নি। শোনা গেল আৰ ও পৰে। মেজেৰ ডালিম কৰ্কশ কাষ্টে বিকৃত বালোয়  
ঘোষণা কৰালৈ : শেখ মুজিবুৰ হৰহামানকে হত্যা কৰা হয়েছে। সেখে সামাজিক আইন  
জৱি কৰা হয়েছে।

প্ৰত্যক্ষদৰ্শীৰ বিবৰণ অনুযায়ী ধানমণিৰ ৩২ নং রোডেৰ বাড়িটি প্ৰথমে ঘিৰে  
ফেলে থাকবৰা। গেটেৰ রাস্তীয়া অতিৱাখ কৰতে উন্দনত হলে তাৰেৰ থামান হয়।  
বস্ববন্ধু ধৰ্মণ নিৰাপত্তা অফিসাৰ কৰনোৱা জামিল এ থৰে পেয়ে ৩২ নং রোডেৰ  
দিকে আসছিলেন। তাকে রাস্তাৰ উপৰ গুলি কৰে হত্যা কৰা হয়। বাড়িৰ দোতলায়  
ততক্ষণে থৰে চলে গেছে। সবাই ঘূম থেকে জেগে উঠে দোতলায় এসেছে।  
টেলিফোন বেজে উঠলো দুবাৰ। বস্ববন্ধু নিজেও দুবাৰ টেলিফোন কৰলেন। তাৰ  
বড় ছেলে শেখ কামাল গুলি ছোঁড়াৰ কাৰণ জানতে নিচে নেমে এলৈ তাকে বাড়িৰ  
অফিস ঘিৰেৱ সামনে গুলি কৰে হত্যা কৰা হয়।

প্ৰথমেই দুৰীদেৱ একটি দল চিত তলাৰ প্ৰতিটি ঘৰে ঢুকে গুলি চালায়। বসাৰ  
ঘৰেৱ আলমাৰী ও ছবিতে গুলি কৰে। বস্ববন্ধুৰ প্ৰিয় লাইন্ডেৰীৰ বইয়েৰ  
আলমাৰীতে গুলি কৰে। কাৰ্য মাৰ্কেসেৰ ও অনেক বইয়েৰ ভেতৱে এখনও গুলিৰ  
ফুটোৱ চিহ্ন আছে, বুলেটও বিদে আছে। আলমাৰীৰ ভাঙ্গ কাটও আছে।  
লাইন্ডেৰীৰ পাশেৰে ককে বস্ববন্ধুৰ ছোট ভাই শেখ নামেৰ ছিলেন, যিনি পাঁচদিন  
আগে এ বাড়িতে এসেছেন, তাকেও গুলি কৰে হত্যা কৰে থাকতকৰা। এৱাপক তাৰা  
নিচ তলায় থাবাৰ ঘৰে, রাতখনে চোকে। তাৰা বড় বড় শাস নিছিল, অস্তিৰ তপৰ  
ছিল। কাজেৰ লোকজনদেৱ কেউ পালাল, কেউ দোতলায় গেল, কেউ ভয়ে  
মাটিতে বসে কাঁদতে লাগলো।





১৫ আগস্ট ১৯৭৫ সালে ঘাতকের বুলেটে নিহত বঙবন্দুর পরিবার ও আঁচীয় ঘজনদের মাজার, বনানী করছান



যাতকদের একজন দোতলায় উঠার সিঁড়ির প্রথম ধাপ পেরিয়ে ছিটীয়া ধাপে  
দাঁড়ালো। বসবন্ধু লুপির উপর সাদা পাঞ্জাবী চাপিয়ে ঘৰ থেকে নেরিয়ে সিঁড়িতে  
এসে দাঁড়িয়েছেন। বললেন 'কী ব্যাপার? এত গুলি কেন? কী হয়েছে? তোমাদের  
অফিসের কোথায়?' নির্দেশ হয়েতে ছিল বসবন্ধুকে দেখামাত্ত গুলি করার। কিন্তু  
সৈন্যটি তা করতে পারেনা না। অত তুলেই নামিয়ে নিল। ঔ বিশেষ বাতিদের  
সম্মানে তাকে কি আচরণ করেছিল? সে বললো 'স্যার, আপনাকে আমাদের  
সঙ্গে যেতে হবে'। 'বসবন্ধু প্রশ্ন করলেন, 'কেন? কোথায় যেতে হবে?'

হাত দিয়ে তাকে সরিয়ে আরেকজন অন্ত তুললো বসবন্ধুর দিকে তাক করে।  
তারপর একটানা গুলি, গুলি শুন্খ ওলিষ। বসবন্ধু পাত্তে মেলেন সমা হয়ে সিঁড়িতে।  
বেগম মুজিব চলে এসেছিলেন তার পেছনে, বসবন্ধু তাকে ভেতরে যেতে  
বলেছিলেন। বসবন্ধুর পেছনে দাঁড়িয়ে থাকা কাতের মেলে আবদুল ও সেদিন বুলেট  
বিস্ফু হয়ে পড়ে যায়, অতুল অব্রহাম সে যাতকদের মধ্যে, তাদের উল্লেখ ও  
উক্তপূর্ণ কথা যায়। যাতকারা চলে গেলে সে রাজকা শহীর নিয়ে পৰে হয়ে  
যায়। আবদুল অখন সে স্মৃতি মনে করে শিউরে উঠে। এরপর খুনীরা বসবন্ধুর  
লাশ টপকে ভেতরে ছুকে শোবার ঘরের দরজায় দাঁড়িয়ে থাকা ব্যক্তি বেগম  
মুজিবকে গুলি করে হত্যা করে। বাথরুম থেকে ঢেকে দের কারে এদে বাকি  
সবাইকে গুলি করে হত্যা করে। তাতে তারকানকে কাজের লোকেরা আগেই নিয়ে  
গিয়েছিল। রাসেল কান্দাইল, ফুপিয়ে ফুপিয়ে বলছিল, 'মার কাছে যাব। আমি মার  
কাছে যাব।' সৈন্যরা তাকে সবকটি শাশের পাশ নিয়ে ঘূরিয়ে মায়ের কাছে এনে  
গুলি করে হত্যা করে।

কারফিউ জারি থাকায় সেদিন পথঘাট ছিল জনশূন্য। ব্যবরের কাগজ ছাপা  
হলেও বিজি হয়নি। বাজার বেসনি। দেবকনপাল পোদেনি। আফস আদালতও  
হয়নি। বড় রাস্তাকে দেনা জীপ ট্যাঙ্ক অনেকেবলি ছিল। সকাল ৬টার রেডিও  
থেকে বাস ও বাস মেজে ডার্লিং যোগায় করাইল যে, 'শেখ মুজিব খুন প্রেরণ করে'।  
শেখ মুজিবকে হত্যা করা হয়েছে। সামরিক আইন জারি হয়েছে।' সামরিক বিধিনিময়ে  
ধারা হচ্ছিল। আর কাজী নজরুল ইসলামের 'আজ সুষ্টি সুরে উতাসে' গানটির  
ঝর্না সপ্তাত বাজানো হচ্ছিল। ব্যবরে জান গেল খন্দকার মোশতাক রাষ্ট্রপতি  
হয়েছে। সক্ষ্যায়ও তিভিতে এই খবর। সামরিক আইনের বিধিনিময়ে জারি ও  
ধারা করা হয়। সঙ্গীয়া বাজানো হয়। সেদিন বিদেশী বেতারের খবরে এ সববাদটি  
প্রধান ছিল। সক্ষ্যায় বিবরিসি এ স্বর্বাদ প্রথম প্রচার করে। তবে ভয়ের অব  
আমেরিকা (ফ্রেজ) ভোর ছাটায় প্রথম সববাদটিই প্রচার করতে সমর্থ হয়। এই  
মর্মান্বিত নিষ্ঠৃতম হত্যাকাণ্ডের খবর পূর্ণসূর্য না দিতে পারলেও সে মুহূর্তে বিভিন্ন  
দেশ বসবন্ধুর কথা উদান্তভাবে প্রচার করছিল।

ত্যাকার সকাল দশটুর মধ্যে খবর ছড়িয়ে গেল যে, বসবন্ধু, বেগম মুজিব,  
শেখ কামাল, শেখ জামাল, শেখ রাসেল, কামাল ও জামালের নবপরিনীতা স্থী  
সূলতানা এবং রেজি, বসবন্ধুর ভাই শেখ নাসের ও কর্ণেল জামিল ৩২ নম্বরে নিহত

হন। মিনু রোডে কৃথিময়ী আদুর রব সেরনিয়াবাত তাঁর এক কন্যা দেবী, এক পুত্র  
আরিফ, শক্তি বানু ও বাতুল্লাস্ত্রে মারা হয়। বাতুর কয়েকজন কাজের লোক ও  
দুর্বল শব্দে যাতকদের হত্যা করে। তাঁর জীব বসবন্ধুর সেবায় গুরুম ও তাঁর  
মেয়ে বুলেটবিক হয়। তাদের হাসপাতালে নেয়া হয়। ধানমান্ডলে শেখ মুবার ও তাঁর  
অঙ্গসূচী স্ত্রীকে ঘরে ছুকে গুলি করে মারা হয়। তাঁ দুই শিখ পুরু খাটোর তলায়  
লুকিয়ে রাখা পায়। বসবন্ধুর রাজত লাশ সেদিন ৩২ নম্বর মোড়ে বাতিতে পড়ে  
ছিল। তব তা ছিল সৈন্যদের কাটোর পাহারায়। অন বাড়ির লাশগুলো এনে এ  
বাড়ির লাশগুলোর সঙ্গে একত্রে রাখা হয়। রাতেই সিকান্ত নেয়া হয় লাশ কীভাবে  
সামন করা হয়। অনেক রাতে গোলো ও জামাজা ছাটা বসবন্ধুকে ছাটা সব লাশ  
বনানীতে দাফন করা হয়। টুলিপাদ্রা রওশনের ওসিকে খবর পাঠানো হয়, পর দিন বসবন্ধুর  
লাশ যাবে সুতৰাং করব মেন খনন করা থাকে।

রাতে বসবন্ধুর লাশ বরফ দিয়ে ৩২ নম্বর বেতারের বাতিতে রাখা হয়।  
সারাজুন দুঃস্থিতি নিয়ে কঠোর সতর্কতার সঙ্গে তা পাহারায় রাখে একদল সৈন্য।  
লে: ক: হামিদকে পাহারায় দেয়া হয় বসবন্ধুর সেবায় নেয়ে পিয়ে  
স্মৃত দাখল করে, কর পাহারায় নেয়ে চল আসের জন্য। সকালে লাশ বহনের  
জন্য একটা বারু এনে তাতে আবার বরফ দিয়ে সম্পূর্ণ লাশ মুড়ে নিয়ে সৈন্যরা  
ক্ষতিনির্মাণে নিয়ে যায়। শনিবার সিনও ঢাকা শহর ছিল থম্বথেকে। সকালেই  
টুলিপাদ্রা থামার সাহেব বসবন্ধুর বাতিতে সমসজিদের ইমাম  
মালভী আবদুল হাসিনের কাছে খবর দিলেন লাশ আসে। সুন্দৰং করব মেন  
স্বৃতে রাখা হয়। ইমাম সাহেবের আগের দিন দুপুরেই এই হত্যাকাণ্ডের খবর তখন  
শোকাহত হয়ে পড়েন। বসবন্ধু ইমামকে তাঁর সঙ্গে শেষ সাক্ষাতের সময়  
বলেছিলেন যে, 'আমর জানাজা আপনাকেই পড়াতে হবে।'

বাতির সামনে বসবন্ধুর রেহমহর পিতা-মাতার মাজারে সাদা মার্বেল সেট  
বসাঞ্চের কাজ করছিল মিত্রিক। বসবন্ধুই এ পাথর সেট করানো কাজ  
করাঞ্চিলেন। এ পাথর তিনি নিজে পাছল করে দেখিল পিলিপাপা পাঠান। ইমাম  
সাহেব মিঞ্চি আবার পালিম মুকুল আলম দেক্ষী হাসিনের সাহায্যে দুটো করে খন করিয়ে রাখেন।  
বসবন্ধু ও বেগম মুজিবের জন্য। ১২টা বেজে গেলে ইমাম ঘরে গোলো সেরে  
জামাজা পড়ে একেন।

বেলা দেড়টায় একটা হেলিকপ্টার এসে বসবন্ধুর বাতিতে কাছে থানার পাশে  
মাঠে নামলো। প্যাকিং করা বরফ ঢাকা লাশ বহনের খাট নামলো হলো। লে: ৪  
কর্ণেল হামিদের নেচেত্তে মোট ১২ জন সৈন্য কাফিন বারে আলম। প্যালিম পাহ-  
রায় চামানিপে খুব কঢ়া নির্মাণ করার ব্যবস্থা। পুরো টুলিপাদ্রা কারফিউ জারি ছিল।  
জনগণকে আসতে দেয়া হয়নি। বসবন্ধুর দুই মামা শুরু শেখ মনসুরুল হক ও  
শেখ মুহূর্তুল হক কাফিন বুরু নিজেন। বাতির সেবকজন আগেই অন্যাও সরে  
পিয়েছিল। বসবন্ধুর মেজ ঢাকা ও ছোট চাটী লাশ দেখের অনুমতি পেলেন। লাশ  
থেকে বরফ সান্দেল হলো, বরফ গলা পানিসর সঙ্গে রক্ত ও পাত্রিয়ে পড়িয়ে মাটিতে।

দুই চাটির বৃক্ষ ফাটা কানায়। একটা মহল্লা সাদা মার্কিন কাপড়ে লাশটা ঢাকা ছিল।  
বরফে তা ভিজে যায়। বঙ্গবন্ধুর প্রমাণে ছিল সাদা গোঁজি, পাঞ্জাবী ও কালো পাত্রের  
সাদা মুকুট। পাঞ্জাবীর পকেটে তশ্বার ছিল, সারা শরীর রক্তাত।

লেং কং হামিদ, ইয়ামান সাহেবের দ্রুত লাশ দাফন করতে বললেন। লাশ  
দেখার পর ইয়ামান সাহেবের বললেন, দুর্ঘটা সময় লাগে। লেং কং হামিদ বললেন,  
কেন? ইয়ামান সাহেবের বললেন, শরীরাত অনুযায়ী গোসল করাতে ও জানায় পড়াতে  
সময় লাগে। লেং কং হামিদ এসব হাড়াই লাশ দাফন করা যায় কিনা জানতে  
চাইল ইয়ামান সাহেবের উপর দিলেন, একজন মুসলিমানের লাশ গোসল হাড়াই দাফন  
করা যায়, যদি সে শহীদ হয়। হামিদ তখন অসহিষ্ণু কষ্টে বললেন, আগুন দাফন  
করাবাবে কি না? ইয়ামান বললেন, না, পারব না। যদি সে দেন যে শহীদ করে  
এনেছেন তাহলে পারি। ইয়ামান সাহেবের বৃক্ষ জড়ে যে পোকের কানা, তা তাঁর  
মনোবল বাড়িয়ে দিলেছিল।

লে. ক. হামিদ বললেন, না সেটা লিখতে পারবো না। ঠিক আছে, গোসল  
করান, তবে দেবি করতে পারবোন না। কর্তৃপক্ষ খুব টেক্সেনে ছিলেন। সৈন্য ও  
পুলিশদের বাবারা সর্বক্ষণে থাকার পিসেডে দেন। ঘন ঘন ঘৃষ্ণি দেখতে থাকেন। সেই  
১২ সৈন্য বঙ্গবন্ধুর মৃত্যু দেখে থাকেন।

৫৭০ সাবান দিয়ে বঙ্গবন্ধুর যথাযীতি গোসল করান হল। রেডক্স থেকে  
চার ইয়ি পাত্রের সাদা শাড়ি এনে পাত্র হিঁড়ে দেলে কাফেলের কাপড় বানানো হল।  
একটা গুলি বঙ্গবন্ধুর মাথারে পেছনে করা হয়েছিল। নায়ারা গুলি চতুরাকারে ঝুকের  
নিচে করা হয়। পারের রং কাটা ছিল, একটা আঙুলে ও গুলি লাগে। খুব দ্রুত লাশ  
দাফন হয়ে গেল। কর্তৃপক্ষের উপরে মাটি চাপা দিয়ে, উটাটারে বাই-গাছে কাটারা  
ভাল চাপানো হল। হেলিকপ্টারে ঢেকে যাবার আগে বাইগুর নদীর পানিতে রক্ত ধূয়ে  
চুপিপাত্রের মাটিকে ফেলে যায়।

কবরে পাহারার ব্যবহা করা হলো। পাহারের দরজা সিল করে রেখে সৈন্যদের  
পাহারার ব্যবহা নেয়া হলো। বঙ্গবন্ধুর পিতাকে দেখাতান করার জন্য সার্বভৌমিক  
সঙ্গী ছিল নির্মল। সেই নির্মল শুধু কানাকাটি করে সেখানে পড়ে রইলো। বঙ্গবন্ধু  
কেনে আঁচীয়া বা পারের লোকজনদের কর্তৃরে কাছে দেবে দেয়া হতো না।

বঙ্গবন্ধুর হোট ভাই শেখ নাসেরের ঝী ছেলেমেয়েদের নিয়ে খুলনায় ছিলেন।  
বুধাবার দিন বঙ্গবন্ধুর সঙে তার টেলিফোনে কথা হয়েছিল। বঙ্গবন্ধু বলেছিলেন,  
'বাজ্জারের দিয়ে চলে এসো।' শেখ নাসেরের ঝী তখন সাত মাসের অঙ্গসন্দৃ। ১৫  
আগস্টের হতাকারের খবর তখনই তিনি খুলনায় মাঝে বাড়িতে পিসে ওঠেন।  
তাদের খুলনার বাড়িও সিল করে রাখা হয়। বঙ্গবন্ধুর লাশ টুচিপাত্রের নেমা হচ্ছে  
খবর পেয়ে তিনি ও সেখানে রওনা হয়েছিলেন। বিস্ত আগ্রেশনের সব থানা পুলিশ  
সর্কর ছিল। কর্তৃপক্ষ নিরাপত্তার কাপে শেখ নাসেরের ঝী বাড়ির পেছনের খাল  
পর্যন্ত পিয়েই ফিরে আসতে থাধ্য হন। সেসময় মোদ্দুর হাত খালার ওপি তার

নিরাপত্তার ব্যবহা করেছিলেন। ১৬ আগস্ট তিনি লক্ষে কাটান। কারিফিউ থাকায়  
জোখাও নামতে পারেননি। তাঁদের খুলনার বাড়ি ১৯৭৮ সালের মার্চ মাস পর্যন্ত সিল  
করা থাএ। এগিল মাসে তিনি টুচিপাত্রের গিয়ে বঙ্গবন্ধুর মাজারের চারাখানে বাঁশের  
ভাঙ্গা ঝুঁটি দেখতে পান। এটা বঙ্গবন্ধু ঝুঁপাত ভাইয়ের হেলে নজীব আহমেদ  
করান। আগাম্যায় পূর্ণ ছিল। তিনি নিজে সব পরিকার করান এবং ইটের গাঁথুন  
দেন। বঙ্গবন্ধুর কর্তৃপক্ষের চারাখানে বাঁশের বেড়া দেন। তারপর থেকে এখনও পর্যন্ত  
তিনি প্রতিবছৰ এই দিনে টুচিপাত্র পিসে দিয়ে মাজার দেখাশোনা করান। মিলাদ  
পড়ান। বঙ্গবন্ধুকে মাটি চাপা দিয়ে তার কর্তৃরে উপর বক্ষ হিঁটে গাহের ডাল চাপা দিয়ে  
রাখা হয় প্রায় দুবছর। চারপাশে তিনি চাটার বাঁশের ঝুঁটি পোতা ছিল। মাথার কাছে  
একটা হাসনা হোন আর পায়ের কাছে একটা নারকেলের গোলা-এই ছিল একমাত্র  
নিঃস্বার্থ অর্থ প্রাণবন্ধন সঙ্গী। আর মধুমিঠি নদী থেকে আসা ভজা বাতাস। পাশেই  
বাদামীর মার। সামৰন্দের রাশ দিয়ে যে কেউ যেতো করবের নিকে তাকিয়ে  
দেখতো। তাৰে দাঁড়াতো না। দোয়া দুর্দল পড়তো মনে মনে। মাজারে ঝুলে দেখা  
হৈত। এত কড়া পাহারার মধ্যে কিভাবে কে ঝুল দিয়ে আসতো, কোথা থেকে ঐসব  
ফুল আসতো কেউ বলতে পারে না। কেটালীপাত্রের সিকান্দাৰ পাগলা প্রায় দু'বছর  
পর্যন্ত দেখানো ছিল। সেই ক্ষিকৰ করে বঙ্গবন্ধুর কথা বলতো।

১৫ আগস্ট হতাকারের সময় বঙ্গবন্ধুর দু'কনা শেখ হাসিনা ও শেখ রেহানা  
পশ্চিম জাতিতে বাস কিনে আসেন শহীদ, ওয়াজেদ মিয়া পশ্চিম জাতিনীতে  
একটি উচ্চতর ক্ষমতা নিয়ে আধুনিক করতে যান। ৩০ জুলাই শেখ হাসিনা পশ্চিমে  
ও ছোট বেন মেহানানে সঙে নিয়ে যান। বিমান বন্দরে যাবার আগে শেখ হাসি-  
না পিতার নিরাপত্তার কথা বেশ গুরুত্ব দিয়ে বলেছিলেন। দেবার তাঁর মা বিমান  
বন্দরে দিয়া জানাবার সময় তাঁকে জড়িয়ে ধরে ঝুব বেলেছিলেন। মাঝে ওভারে  
কাঁদতে দেখে হাসিনা ও সময় কাঁদে আমি যে মেতে  
পারব না মা।' সে কানার স্থূল আঙুল ও শেখ হাসিনা ও রেহানাকে ভারতাত করে  
যাবে। দেখেন উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থী ছিলেন। তিনি বেলানে সঙে দেবাতে যান।  
ঐ সময় তারা ত্রাসেলেনে বেড়াতে গিয়েছিলেন। ১৩ আগস্ট রেহানা বঙ্গবন্ধুর সঙ্গে  
টেলিফোনে কথা বলে তাকান যিনে আসতে ইচ্ছা প্রকাশ করলে তিনি জানান যে,  
রাষ্ট্রদূত খবরের দেবনে সব ব্যবহা নিতে। ১৫ আগস্ট হতাকারে আবিলম্বে বন হিরাতে বলা  
হয়। বনে দিয়ে শেখ হাসিনা কে জানান হল, বালাদেশে সামরিক অভ্যুত্থান  
সংঘটিত হয়েছে। শেখ হাসিনা শুধু বললেন, 'কেউ কি বেটে নেই?' পরে তারা  
ভারতে আসবাৰ সময় পেতে কাগজ পড়ে জানতে পাবেন কে কীভাবে নিহত  
হয়েছেন। বাধা, মা, ভাই হারা দু'বেণু দু'জনকে জড়িয়ে ধরে কাঁদেন। তাদের  
সান্ত্বনা দেবারও কেউ হিঁট দেয়ান ওপি তার

অরাতের প্রধানমন্ত্রী হিসিন্দ্রা গাঁথী ১৫ আগস্ট সকা঳ে স্বীকৃত দিবসের  
কুচকুচাওজ দেখতে যাবার সময় সংবোদ্ধা পান এবং হতবাহ হয়ে যান। ঢাকা

ରେଡିଓ ଥେକେ ତଥା ଶୁଣ୍ବ ସବସବୁ ବିରୋଧୀ କଥା ଓ ଗନ୍ଧ ପ୍ରାଚାର କରା ହାତୋ । ଖାନ ଆମ୍ବାଟିର ରହମାନ ଟ୍ରେନ୍ ପାନେର ବାଜିଯାତୀ ଓ ସମୀତ ପରିଚାଳକ ଛିଲେନ । ଦେଖିଲୁଡ଼େ ସବ ମାନ୍ୟକେ ଶୁଣ୍ବ କାହା କାହା କଥା ବଲ ହାତୋ । ସବସବୁ ଏୟାଭିନିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧ ରାତର ମେଡେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଟ୍ୟାକ୍ ଓ ସୈନ୍ ମୋତାମେନ ଛିଲ । କାରିଫିଟ ଜାରି ହାତ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପରେ କୁର୍ମଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପୋକାହତ ବାଲିଙ୍ଗର ଜାତୀୟତାବାନ, ସଂହୃଦୀ, ମୂଳସାର୍ଥ, ମୁକ୍ତିକୁଦ୍ରର ବୀରତ୍ତ ଗାୟା ଏକେ ଏକେ ବିନ୍ଦୁ ହତେ ଥାକଲ ।

୨୬୩ ମେଟେରେ ୧୯୭୫ ଖୂନୀ ମୋଶତାକ କୁର୍ଯ୍ୟାତ ଅଧ୍ୟାଦେଶ ଜାରି କରଲେ ମେ, ଏହି ହତାର କୌନ ବିଚାର ହେ ନା । ଅଧ୍ୟାଦେଶଟି ଗେଜେଟ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ:

Short title-The ordinance may be called indemnity Ordinance 1975.

Restrictions on the taking of any legal or other proceedings against persons in respect of certain acts and things-(1) Notwithstanding anything contained in any law, including law relating to any defence service, for the time being in force, no suit, prosecution or other proceedings, legal or disciplinary, shall lie, or be taken, in, before or by any court, including the Supreme Court and Court Martial, or other authority against any person, including a person who is or has, at any time, been subjected to any law relating to any defence service, for or on account of or in respect of any act, matter or things done or step taken by such person in connection with, necessary step towards, the change of Government of the People's Republic of Bangladesh and the Proclamation of Martial Law of the Morning of the 15 August, 1975.

For the purpose of this section or certificate by the President, or a person authorised by him on this behalf, that any act, matter or thing was done or in preparation or execution of any plan for, or as necessary step towards the change of the Government of the People's Republic of Bangladesh and the Proclamation of Martial Law on the Morning of the 15<sup>th</sup> August, 1975 shall be sufficient evidence of such act, matter or thing having been done or step having been taken in connection with or in preparation of execution of any plan for, or as necessary step towards, the change of Government and the proclamation of Martial law on that morning.

ଜୀନାରେଲ ଜିଯା ଏହି ଅଧ୍ୟାଦେଶ ସଂବିଧାନରେ ୪୯ ତଥିଲା ୩ କଥ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ସମ୍ପୋଜିତ କରେ ସବସବୁ ଖୂନୀରେ ବିଚାର ଯାତେ ନା ହୁଏ ଦେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାକା-ପୋକୁ କରେନ । ଏ ଏକ କଳକିତ ଅଧ୍ୟାୟ ।

୧୯୭୫ ମେଲେ ରାତ୍ରିପଟ ନିର୍ବିଚନକାଳେ କରେଲି ଓମନୀ ସମ୍ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଜୋଟର ପ୍ରାଣୀ ମନୋନିତ ହେଲେ ସେବାରେଇ ପ୍ରଥମ ଆଓୟାମୀ ଲୀଗ ନେଟ୍‌ବ୍ରନ୍ ସବସବୁ ମାଜର ଜିଯାରାତ ଓ ଫାତେହା ପାଠ କରେନ ।

୧୯୮୧ ମେଲେ ୧୭୨ ମେ ଏକ ବର୍ଘେମୁଖ ଦୁଶ୍ମରେ ସବସବୁ କନ୍ୟା ଶେଷ ହାନିନା ଆଓୟାମୀ ଲୀଗରେ ସଭାରେ ନିର୍ବିଚିତ ହେଁ ସମେଶେ ପ୍ରତାରିତ କରଲେ ଲାଖ ଲାଖ ଛାତ୍ର-ଜନମତୀ-କାମୀ ରାଜନୈତିକ ନେଟ୍‌ବ୍ରନ୍ ତାକେ ଢାକା ବିମାନ ବନ୍ଦରେ ସଂରବର୍ମନ ଜାନନ । ଶେକ୍କବୁନ୍ ହଜରେ ଅଳ୍ପ ଭାରାଜେତୁ କଟ୍ଟ ବସ୍ତବୁରୁ ତୁ ୩୦ ବର୍ଷ ବସ୍ତବୁ କନ୍ୟା ସେଦିନ ଘୋଷଣା କରେଲେନ, 'ଆମର ରାଜନୀତି ହେଁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା । ଜନଗଣେ ଭାତ ଓ ଭୋର ଅଧିକର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା । ଆମଦିନେ ଆମ୍ବେଲାନ ଭାବେ ସେବାନାମିନାମିର ବିକାଶରେ ନୟ, ମେନା ଶାସନର ବିରାଳେ, ଯାଦେ ଦୁଷ୍କାଶନେର ଫଳେ ଦେଖେ ଆଜ ଜନଗଣେ ଗଣତନ୍ତ୍ରକ ଅଧିକରକ ନମ୍ୟାଇ କରା ହେଁବେ ।'

୧୮ମେ ପୁଲିଶ ସଦ୍ୟାରେ ଟ୍ରେପିଗ୍ଡାର ବାଡି ଏଲାକା ଛେତ୍ର ଲେ ଯାଇ । ସୈନ୍ୟାର ୧୯୭୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛିଲ । ୧୯୮୩ ମେ ଶେଷ ହାନିନା ଲେଜ୍‌ଯାମେ ଢାକା ମେଟେ ଟ୍ରେପିଗ୍ଡା ଯାଇ । ସେଦିନ ତାର ୧୦୩ ଡିସେ ଜୁଲାଇ ଛିଲ । ବାବା, ମା, ଭାଇ, ବେଳ ଓ ଆଜୀବ୍ୟଜନ ହାନାମେ ଶେଷ ଛିଲ ଆଗେଗୁଡ଼ ଗଭିରତାପୂର୍ଣ୍ଣ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ସେଇ ଶେଷ ଶକ୍ତିତ ପରିଗତ ହେଁ ତାକେ ସାହୀନ କରେଇ ।

ବସ୍ତବୁରୁ ହତାକାରୀ ଓ ସବସବୁକାରୀ ୩ ମନ୍ତ୍ରେର ୧୯୭୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଦ୍ବେଳ ଦେଖ ଖାନନ କରିଲେ । ସନ୍ଦକର ମୋଶତାକ ହିଲ ରାତ୍ରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଏକଟି ମରିଜ୍ଜା ଗଠନ କରା ହେଁ । ଜାତିର ଜନକ ସବସବୁର ଖର ଦେଖ-ବିଦେଶେ ମିଥ୍ୟା ଓ ବିକ୍ରତାରେ ପ୍ରାରିତ ହେଁ । ଦୁଇନ ଆଗେ ଯେବେ ପତ୍ରିକା ବସ୍ତବୁରୁ ଓନ୍‌ଗାନ ଗେଲେହେ, ତାରାଇ ତାର ବିରାଳେ ଲେଖାଲୋଖି ଥର କରେ । ଜେନାରେ ଜିଯା ଫରମାତା ଏବେ ସବସବୁର ଖୂନୀରେ ବିଦେଶେ ଦୂରବାସେର ବିଭିନ୍ନ ଚାଲିବାରେ ପୁନର୍ବସିତ କରେ । ସନ୍ଦକର ମୋଶତାକରେ ମାମଲା ଚଲ । ରାଜନୀତି ବକ୍ତା ଥାଏ । ବସ୍ତବୁରୁ ହତାକାରୀ କରେଲ ଫାରକ, ରାଜୀ ପାଠ ପାଇ ବିଦେଶେ ପରିଯାକର ସାକ୍ଷାତକାରେ ଆତ୍ମ ହତାକାର କରାଯା । ତାର ବାଂଲୋଦେଶର ଆଧୀନିତାକୁ ପରାଗିତ ଶର୍ମାଇ ଛିଲ ଏହି ସହୃଦୟର ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଭୋଦ୍ଧୀ । ବାଂଲୋଦେଶର ସ୍ଥାନିତାକେ ଯାରା ମେନେ ନିତେ ପାରେନି, ତାରାଇ ସମ୍ପର୍କବାରେ ସବସବୁକୁ ହେଁ କରାଇ । ଜେଇ ଏବେଳା ବସ୍ତବୁରୁ ହତାକାରୀରେ ରାଜନୀତିତେ ପୁନର୍ବସିତ କରାରେ । ଜେଇ ଜିଯାର ମତୋ ତିନି ରାଜାକାର-ଦାଳାଲରେ ରାଜନୀତିତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାରେ ମହି ମହି ବାନିରେ ।

ଜାନା ଯାଇ, ଘାଟାକର ହାତେ ନିହତ ହବାର ପୂର୍ବେ ସବସବୁର ବେଶିରଭାଗ ସମୟ କେଟେବେ ସାଂଗ୍ରହିତ କରେଇ ବସ୍ତବୁରୁ । ଗଭରନ୍ମେନ ଯାଓଇ, ଫାଇଲ୍‌ଗର୍ ଦେଖା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର ସବାଇ ଟିକଟାକ ଚଲାଇ । ଏବାଗରେ ତିନି ଗଭିରା ଟିକଟାମଧ୍ୟ ଥାକାନେ । ୧ ଅଗସ୍ଟ ଆମ୍ବାଟି ତିନି ହେଁଟ ମୋରେ ଯେବେଳେ ବସ୍ତବୁରୁ ବିରୋଧ ହେଁବାଇ । ୧୨ ଅଗସ୍ଟ ପରାଟିନ୍ଟି କାମାଳ ହେଁନେ ବେଳେଶେ ସଫର ଗେଲେ ତାର ହାତେ ପ୍ରେସିଡେନ୍ ଟିକଟକେ ଭଜନ୍ତା ବାର୍ତ୍ତା ପାଠାନ । ୧୪ ଅଗସ୍ଟ କୋରିଯା ପ୍ରାଚୀତରେ ପରାଟିନ୍ଟରେ ପ୍ରେସିଡେନ୍ ବିଶେଷ ନୃତ୍ୟ କରିଛି ମହିମାନଙ୍କର ମହିମାନଙ୍କର । ୧୫ ଅଗସ୍ଟ ସକାଳ ହାତୀଯାର ତାର ଢାକା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ

সমাবর্তন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা দিতে যাবার কথা ছিল। ১৬ আগস্ট বাকশাল জেলা নেতৃত্বদের প্রাণিকণে বিরোধে হেঁচেপত্র প্রকাশ করা হয়। অবশ্য সেদিনের কাগজ পাঠকের হাতে পৌছায়নি। ১৬ আগস্ট পত্রিকা প্রকাশিত হলেও বিলি করা হয় নি। ১৭ আগস্ট ৪ পুষ্টির কাগজ প্রকাশিত হয়।

এদিন বাসস পরিবেশিত খবরে বলা হয়, ‘পূর্ণ মর্যাদায় পরাকোগত রাষ্ট্রপতির লাশ দাফন সম্পর্ক’। ঘবরটি হলো, পরাকোগত রাষ্ট্রপতি শেখ মুজিবুর রহমানের লাশ গতকাল (শনিবার) বিমানে করিয়া তাহার নিজ গ্রাম টাঙ্গিপড়ায় (ফরিদপুর) লইয়া যাওয়া হয় এবং তাহাদের পরিবারিক পেরাহানে পূর্ণমর্যাদায় দাফন করা হয়। একজন সরকারী মুখ্যপাত্রের বরাত দিয়া বাসস এ খবর জানাইয়াছে।’ সেদিনক ইতেকুক

বুধবার ৪ঠা চৈত্র ১৫২৬, ১৯৭০ সালে বঙ্গবন্ধু জয়গাহ করেন। আজীবন দেশ ও জনগণের কথা কেবলেনে, অবিকৃষ্ণ আদানপুর আদেশালন করেছেন, জেল-জুলুম ছিল তিরসনী। ‘রাষ্ট্রদ্রোহী’ দেখণ নিয়ে ফাসির মহৎ পর্হস্ত পেশেনে, পারিস্কৃতি সমাজির শাসকগোষ্ঠী তাকে নিজেন করাবাবুরা বাদি দেখে গোপন বিচার করে মৃত্যু হৈল, তার জন্য করব বোঝা হৈছিল। বাংলাদেশের সাধীনতা অঙ্গন তাকে জাতিত জন্মের মহান্ধ প্রতিষ্ঠিত করেছিল। মুক্তিবিহুস্ত দেশকে পুনৰ্গঠিত করা এবং শহীদ পরিবার ও পন্থ মুক্তিযোৱাস কোটি মানুষকে পুনৰ্বাসিত করে থখন তিনি দেশকে অধীক্ষিত উয়ানের পথে এগিয়ে যাবার সিকাত নিলেন তাহানই ঘাটকে দল তাঁকে নির্মাণভাবে হতা করলো। শতাব্দীর মহানায় শেখ মুজিবুর, বাংলাবাংলাদেশ ও বঙ্গবন্ধু এক ও অভিন্ন এবং তা সত্তা, ওভতম মানবিক।

ট্রিপাড়ার বাড়ির সামনের আঙিনায় পূর্ণ-দক্ষিণ দিকের খোলা আকাশের নিচে প্রায় ২০০ বর্ষপুঁট এলাকা জুড়ে বঙ্গবন্ধুর মাজার। লম্বায় ১০ ফুট, পাশে ৫ ফুট। ১৯৮৮ সালের ১৫ আগস্টের পর শেখ হাসিনা মাজারটি সংস্কার করান। বঙ্গবন্ধু তাঁর বাপ-মার করব বাণিজ্যের জন্য মে সাদা পাথর বিনেছিলেন তাঁর বেশ কিন্তু তুকনো দেখে যাব। শেখ হাসিনা সেগোলা দিয়ে মাজারে পাথর দেখে করিয়ে দেন। কবরের উপরে অংশে খোলা সুবৃজ ঘন মাস এবং ফুল পাছ লাগানো আছে। মাজারের চারবিংশ ট্রিপাড়ায় জাতিক জনকের মাজার জ্যোতিরত করতে প্রতিদিন মানুষ আসে। ১৫ আগস্ট হাজার হাজারের সমাগম হয়। সবুজ প্রকৃতির পিঙ্কতাৰ বঙ্গবন্ধু মাজার। মুক্তিতির ভেজা বাতাস তাঁর বড় প্রিয় ছিল। যে মাটিতে তাঁর জন্ম, যার প্রে-ময়তা মেৰে তিনি বড় হয়েছেন, যে প্রকৃতিৰ রঞ্জ-ৱন-গন্ধ পরিপূর্ণ করেছে তাঁকে, দেশ ও মায়ুমে ভালোবাসতে শিখিয়েছে; সে মাটিতেই তাঁর বক্তৃতা দেহ শায়িত, সমাহিত।

রচনাকাল : ১৯৯১

একটি সাক্ষাৎকার

## এ বাড়ি শুধু আমাদের নয়, বাংলার জনগণের স্মৃতি বিজড়িত

(১৫ই আগস্ট ১৯৯১ সালে বাংলাদেশ টেলিভিশনে প্রচারিত বঙ্গবন্ধু কল্যা প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ও বঙ্গবন্ধু কল্যা শেখ রেহানার এই সাক্ষাৎকারটি এইগ করেন বিশিষ্ট অভিনেত্রী তারানা হালিম।)

**তারানা হালিম :** আমরা আজ এসেই বিশেষ মথৰের ঐতিহাসিক বঙ্গবন্ধু ভবনে। আজ যা বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জানুয়ার নামে পরিচিত। এ বাড়িটিৰ সাথে জড়িয়ে আছে বঙ্গবন্ধু আৰ তাৰ পৰিবারেৰ সদস্যদেৱ স্মৃতি। আছে উচ্চালতাৰ স্মৃতি, আছে সংগ্রামেৰ স্মৃতি, কখনওৰা কঠোৰ স্মৃতি। ১৫ই আগস্টেৰ ভয়াল কালো হাতাতে এ বাড়িটিতে বঙ্গবন্ধু দুই কল্যা ছিলেন না। আজ তাৰা আছেন, অন্যান নেই।

**প্রধানমন্ত্রী বা সরকার প্রধান হিসেবে নয়, বঙ্গবন্ধু কল্যা হিসেবে আমরা আজ কিংবা জানো বিহু জানোৰ ইচ্ছা নিয়ে আপনার মানুষেৰ আপো বলে।**

**তারানা হালিম :** আপা, তাহলে তো আমাদেৱও আপা। আপনাকে?

**শেখ রেহানা :** নাম ধৰেও ডাকতে পাৰেন, অসুবিধা নেই।

**তারানা হালিম :** আপাই আপ। আজ্ঞা আপা, এই যে ৩২ নম্বৰেৰ বাড়িটি। এ বাড়িতে প্ৰথম কলন এলেন এবং বাড়িটি কীভাৱে তৈৰি হৈলো?

**শেখ হাসিনা :** এই বাড়িটিতে আমোৰ এসেছি ১৯৬১ সালেৰ পহেলা অক্টোবৰ। এই বাড়িটিৰ জায়গাটা নেয়া হৈয়াছিল অনেক আগে। তাৰপৰে মাৰ দুটো কাৰ্মা কৰে আমোৰ মা আমাদেৱ নিয়ে উঠেন। কাৰণ আমোৰ মাকে অনেক কষ্ট পেতে হৈয়াছিল বাড়িৰ জন্য। ১৯৫৫ সালে যখন মাৰ্শিল বাহুলি হালো, তাৰে তিনি দিনেৰ মোটিশ দিয়ে আমাদেৱ বেৰ কৰে দেওয়া হয়। আমোৰ সেগুনবাগিচায় ১১৫ নম্বৰ বাড়িতে, আৰু তাৰি বৰ্ষেৰে চেয়াৰমান ছিলেন এবং আৰু এমগি হিলেন। পারিৰ জেনারেল সেক্রেটোৱি নিৰ্বাচিত হৈলো। কিন্তু মাৰ্শিল ল' যখন জাৰি কৰা হৈলো সমস্ত রাজনীতি

নিষ্ক্রিয় করা হলো এবং আবকাকে ফেন্টার করে নিয়ে আমাদের মাত্র তিনি দিনের নোটিশ দেওয়া হয়েছিল বাড়িতে হেঁড়ে নিতে এবং বাড়িতে যে মগন টাকা পর্যন্ত বা গাড়ি এখন কি টেপেরের মেকে তুর করে যা যা ছিল সব পর্যবেক্ষণ সিজ করে নিয়ে যায়। এই তিনি দিনের নোটিশ দিয়ে বৈ বাড়ি থেকে বের করে দিল মা তখন বিপদে পড়েন। এসিকে আমরা বৃক্ষ দান-দানি, আমরা হেট হেট ভাই বৈন, রেহানা তো খুবই ছোট, কেবল হাঁটে শিখেছে। এই চৰটা ভাই-বৈন আমরা।

আমাদের হাত ধরে মাতে রাস্তায় পড়তে হলো। আর সে সময় এমন একটা অবস্থা কারণে যে কেবল বাড়ি ভাই দিতে চায় না। পরিচিত একজনের একটা বাড়ি তৈরি হচ্ছে সেখানে আমরা দুটো কোমরের মধ্যে অবস্থিত লিলাম। তার প্রথম সেকেন্ডবাইচার একটা বাসা হেট ফ্ল্যাট ভাই নিয়ে আমরা থাকলাম। এই পরে আমার মার সিকান্ত হেভাবে হেক এখানে একটু মাথাগোজার ঠাণ্ডি করে তিনি আসেন। আবু তো তখন জেল। আবু যখন জেল থেকে বেরিয়ে এলেন আলগা ইন্সুলেস কোম্পানীতে চাকরি নিলেন। সেই সময় যা কিছুই ছিলো, গাড়ি টাঙ্গি সব কিছি করে আমরা মা কষ্ট করে বাড়িটা করতে শুরু করেন। আমরা মনে আছে যে একটা সেবার খৰচ দেবার মাত্তা সেবক টাকা ছিলো না বলে আমার মা নিজের হাতে ওয়ালগুলোতে পানি দিলেন। নিজেই ইটগুলি তিজেনে। কেনো মতে আমরা এই বাড়িতে এসে উঠলাম। এজন্য এই বাড়িটির সঙ্গে আমাদের অনেক স্মৃতি জড়িত। আমি যখন '১১ সালে বাংলাদেশে ফিরে এলাম, তার পরই একটা নেটিং পেলোম যে এই বাড়ির মেলেন নেয়া হয়েছিল হাউস কর্কোরেনের থেকে, সেই লোন সো দেওয়া হয়ন বলে বাড়িটা নিলেমে উঠে গেলো। তখনকাল হাউস বিভিন্ন কর্কোরেশনের কর্মকর্তা কর্মচারীদের আমি ধৰ্মাবাদ জানাই। কারণ তারা সকলে মিলে ঐ সময় সিদ্ধান্ত নিলেন যে, যে টাকাটা বাই পড়েছে এই টাকা তারা আর নেবেন না। তারাই আমাকে ডেকে নিয়ে বাড়ির দলিলে আমাকে দিলেন এবং এ সেনাটা মাঝ করে দিলেন। কারণ খুব কষ্ট করেই আমার মাকে বাড়িটা করতে হয়েছিল এবং বাড়ির লোনের টাকাটা শোঁখ দিয়ে যেতে পারেননি।

তারানা হাসিম: এই বাড়িতেই কি রাসেলের জন্ম?

শেখ হাসিম: এই বাড়িতে রাসেলের জন্ম।

তারানা হাসিম: শুধু রাসেলের জন্ম এই বাড়িতে জন্ম?

শেখ হাসিম: হ্যা, শুধু রাসেলের জন্ম।

তারানা হাসিম: রেহানা আপনাকে জিজেস করি। স্বাভাবিকভাবে এ বাড়িতে থখন এসেছি আমাদের মনে হচ্ছিল যে এই বাড়ির প্রতিটি জায়গায় আপনাদের হাজারও স্মৃতি হাতিলো আছে। পিতার সঙ্গে, ভাই বৈনদের সঙ্গে কিছু কিছু টুকরো স্মৃতি যদি আমাদের সঙ্গে আপনারা একটু সেবার করেন।

শেখ রেহানা : এই বাড়িতে স্মৃতি চারি দিকে ছাড়ানো এবং এটা খুবই কঠোর যে এখানে বসে এই স্মৃতিরের করা। জান হওয়ার পর থেকে আমি এই বাড়িতে। চারি দিকে আমাকে কানাতে এবং এই পেয়ারা গাছ, সামুদ্রিক ফুলের গাছ, সবকিছুই সব জায়গায় রয়ে আছে এবং অসল যাদা তারা নেই। সকা঳ে আবরা যখন মনিং ওয়াক যেতেন, ঘনে জেল থেকে ছাড়া পেরে বাড়িতে থাকতেন, শিউলি ফুল তুলে মালা বানিয়ে তাকে সিদাম। এই বারান্দায় বসে আবু খবরের কাগজ পড়তেন, আমি এসে আবকাক সাদে বসতাম। আমরা তিনি ভাই মেন কামাল ভাই, জামাল ভাই এবং আমি এখানে মাঠে খেলা, বা উপর থেকে লাফিয়ে পড়া। বাড়িতে কর্কোর সময় এগুলো সবসময়ই মনে পড়ে। রাসেল তো আমাদের চেয়ে অনেক ছোট ছিল।

তারানা হাসিম: আজ্ঞা আপা, আপনাকে একটা প্রশ্ন করি। টুঙ্গি পাড়ায় আমি নিজে দেখেছি বহুন্মের অজানা অনাদৃয়ী মানুষের বস্তবসূরু সমাজিতে এসে চিকিৎস করে কাদে, দেয়া দরজে পড়ে। এই যে এতগুলো বহু পেরিয়ে গেছে তার পরও তার জন্ম মানুষ এতটা আবেগ ধারণ করে এটার কারণ কী? বলে আপনি মনে করেন?

শেখ হাসিম : আসেন আমি স্থান হিসাবে এতগুলু বলতে পারি, আমার বাবা আমাদের হাতুরুক ভালোবাসতেন, আমার মনে হয় তার থেকে অনেক অনেক বেশি ভালোবাসতে এসে দেশের মানুষকে। কারণ মানুষের প্রতি তার মে অগ্রাধ ভালোবাসা আর সব সময় তিনি বলতেন যে আমাদের দেশের মানুষ এত গরিব এত কঠোর থাকে তারি একটা কুকুর আমার মনের মানুষের জন্ম করে যাবে। মানুষ ভালোবাসের ধারক, মানুষ একটা সুন্দর জীবন পেতে দু'বোলা দু'পাখা পেতে পাবে। কারণ মানুষের কঠোর আমার বাবকে খুব বেশি পিণ্ডা নিত। যে কারণে উনি নিজের জীবনটাই তো সাক্ষিত্বাইস করে দিলেন মানুষের জন্ম। নিজের জীবনের সব আরাম আয়েস সুখ-সুবিধা সব কিছু তাঙ্গ করে দিলেন এসে দেশের মানুষের জন্য। আমরা যেটা মনে হয়, যে এই মানুষের প্রতি ভালোবাসা, কারণ ভালোবাস এমন একটা জিনিস যাকে জন্ম ভালোবাসা থাকে সে কিন্তু খুবাতে পারে। বাংলাদেশের মানুষ বিস্তৃ এ জিনিস মনে ধারে উপরিক করে যে তাদের তিনি প্রচুর ভালোবাসতেন এবং এই মানুষগুলোর জন্যই তো তিনি সারাটি জীবন কষ্ট করেছেন। সেই '৪৭ সাল থেকে নিয়ে '৭১ সাল ২৪টি বছর, এই ২৪ বছর উনি সংজ্ঞাম করেছেন বর বার জেলে পেছে, বা কত অত্যাক্রম করত অবিভাবের শিকার তিনি হয়েছেন। কিন্তু দিন বাংলাদেশের মানুষের প্রাণে উনি তো আপোনার করেন নি। আর এই ২৪ বছরের মধ্যে তো ১৫ বছর জেলেই কাটিয়েছেন। আমরা স্থান হিসাবে ধৰে আবু কান তখন আমাদের কষ্ট হয়েছে। কানানও আমাদের কুল বদ্ধ হয়ে গেছে, কখনও পড়াশুনা বদ্ধ হয়ে গেছে, কখনও আবকাক যেতে হয়েছে। বার বার আমাদের ধৰা পড়তে হয়েছে। তারপরেও উনি কিন্তু বাংলাদেশের মানুষের জন্ম সারাটি জীবন

কঠ করেছেন। আমার যেটা ধারণা, তিনি আন্তরিকতা ও সততার সাথে মানুষকে গভীরভাবে ভালোবাসেন এবং মানুষের জন্য কিছু করতে চেয়েছেন। এই যে মানুষের জন্য কিছু করতে চায় এই জিনিসটা আসলে মানুষ কর্তৃত মন প্রাণ দিয়ে উৎপন্ন করতে পারে। আর উপরকার করতে পারে বলেই এন্টে পর্যবেক্ষণ মানুষ চেথের পানি ফেলে। আর যত বেশি দিন যাচ্ছে আরো বেশি ঘটনা গুলো জানতে পারছে তত বেশি উৎপন্ন করতে পারছে।

**তারানা হালিম:** আজ্ঞা আপ আর একটি প্রশ্ন করি। বঙ্গবন্ধু নিজে যে এভাবে রাজনৈতিক সঙ্গে ও ভৌগোলিকে জড়িত ছিলেন, তিনি কি কখনও চাইলেন যে তার কোনো পুরু বা সংস্থার রাজনৈতিক আসন্ন, সেভাবে বি তিনি কাউকে তৈরি করেছিলেন?

**শেখ হাসিনা :** আমেরা আমদানির পরিবারের অবস্থাটা এমন জিনিস যে কে যে রাজনৈতিকে আসবে আর কে আসবে না এর মধ্যে কোনো পরিবেশই ছিলো না। আমরা সবাই একত্বে জড়িত। সামাজিকভাবে সবাই সংহারের সাথে জড়িত এবং আমরা স্কুলে থাকতে, কলেজে থাকতে প্রত্যেকই তো রাজনৈতির সঙ্গে জড়িত ছিলাম। তারপর আমরা মা, আমি তো মনে করি, আমার মায়ের যে রাজনৈতিক চেতনা, মায়ের যে অবদান, মায়ের যে আত্মাগাম, আজকের যদি ঘৰ পেতে এই সাহসী এই প্রেরণাটা না পেতে আর যা যদি সব সময় আরোম আরোমে থাকার কথা কঠিত করতেন, তাহলে তো উনি পরাতন না। তা হলে তো ওনা পরিবারিক পরিবেশটাই নষ্ট হয়ে যেত বা দেশের স্বাধীনতার প্রশ্নে, মানুষের প্রশ্নে আমার মায়ের যে অবদান, এই যে বরেরে পর বরে আর আর জেলে—তার অবর্তনে প্রটিকে সংগঠিত, সংগঠনের ধরে রাখা, আবার সঙ্গে যোগবেগ করা, আবার সঙ্গে একটা পর একটা যোগবেগ মাঝে, প্রতিটি মাললা লত্তে ঘাওয়া, আমরা মাটেই তো করতে হয়েছি। যে কারণে বলো, আমদানি পরিবারিক পরিবেশটাই ছিল—আমদানির সবাইরই রাজনৈতিক পরিবেশের মধ্যে জন্ম, এভাবে আমরা মানুষ হয়েছি। ঠিক আমদানির কাউকে কোনো দিন কেবলে পদে যেতে হবে বা কোনো বিশু হবে বা আমরা বিশু হবো এই চিহ্নটা কখনো আমদানির মাঝে ছিলো না। ইয়া, এটা হচ্ছে যে সংগঠনের প্রয়োজনে যদি কেউ কখনও আমদানির কেবলে দায়িত্ব দিয়ে আমরা পালন করেছি। কিন্তু জিজোরা কেউ কখনও চিহ্নটা করিব যে এটা হচ্ছে হচ্ছে, ওটা হচ্ছে হচ্ছে।

**তারানা হালিম:** তাহলে রেহানা আপা এবার আপনাকে ছেটি একটা প্রশ্ন করি। আপনি ছেটিবলো থেকেই রাজনৈতিক কর্মকাণ্ড এবং পরিপার্কিতকার মধ্যেই বেড়ে উঠেছেন। ভবিষ্যতে কেন দিন বি আপনি রাজনৈতিকে আসবেন?

**শেখ রেহানা :** রাজনৈতিকে ওভাবে ঘটা করে আসব বা কে যে কখন আসে কেউ জানে না। স্কুলে কলেজে ছিলাম কিছুটা জড়িত, পূর্বপুরি ন থাকলাও। কিন্তু মনে হয় একজন এখন যখন আছে তাকে সালোর্ট দেওয়া, পিছন থেকে এটাই

বোধহয় ভালো। দেশের মানুষের জন্য যদি কিছু করতে ইচ্ছে করে রাজনৈতিক না করে সামাজিকভাবে করা যায়, আমদানির এই বঙ্গবন্ধু ট্রাস্টের মাধ্যমে। আবার যে স্বপ্ন দৃষ্টী মানুষের মুখে হালি ফেটানো এটা রাজনৈতিক বাইরে থেকেও করা যায়।

**তারানা হালিম:** আপ আপনাদের কথা শনে মনে হলো যে রাজনৈতিকির কারণে আপনারা প্রায়ই পিছ-সামুদ্রিক থেকে বর্ষিত হতেন, তো সেই শিক্ষাকালে কথম ও কি এই ধরনের আপনাদের মনে হতো যে, রাজনৈতিক আপনাদের পিতাকে, আপনাদের কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন করে যেলোছে বা রাজনৈতিকে কি আপনাদের প্রতিপক্ষ বলে মনে হতো?

**শেখ রেহানা :** হ্যা, স্টোর্টো কিছুটা মনে হতো, বিশেষ করে আমার। যেমন আবু জেলে থাকলে ওটাকে আমি মনে নিতে পারতাম না। কারণ স্কুলে যখন সবার অভিজ্ঞকরা মেটে, আমদানির হয়তো মাকে মেটে হতো। আবার কোনো অনুষ্ঠানে সবার বাবা-মা আসছেন, আমার বাবা-মা দুজন একসঙ্গে আসতে পারেছেন না, তখন খুব খারাপ লাগতো। বড়ুরা হয়তো কেপাতো যে তেমার বাবা কেোখায়, জেলে। কেনো জেলে? কী করে? রাজনৈতিক করে রাজনৈতিক করে কেবল পায়? শিক্ষক-শিক্ষিকার কাছ পেতেও এই ধরনের প্রশ্ন আসতো। তার পর দুই সময় বিশেষ করে সবার বাবা যিয়ে কাপড় কিনে নিয়ে আসতো, আমরা সে থেকে বর্ষিত। আবু সোকান পাটি যাওয়া একসময় পছন্দ করতেন না। কিন্তু আমার জেলে আবাকাকে কিমে নিতেই হবে। কারণ আমি মেন স্কুলে গিয়ে বলতে পারি যে আমদানির সবারকানে আমার বাবা কেন দিয়েছেন। আবু মনে হয়ে জীবনে দু'বার নিউজার্কেটে পিছাইলেন, স্টো আমার জন্ম। ঐ সময় খুব কষ্ট লাগতো, খারাপ লাগতো। কেনো কিছুতে মেটে গেলে কেট আদুর করে নিতো যে শেখ সাহেবের মেয়ে। আবার কোনো জয়গায় গানে হোক বা নাটকে হোক বা স্কুলে কোনো পরীক্ষার প্রথম হলে অনেক সময় তারা প্রাইজটা দিনে চাইতো ন। কে প্রাইজটা দিয়ে আবার তার চাকরিটা চলে যাবে। তখন কষ্ট হতো, যে কেন আবার এগুলো যাবি ওম প্রাইজটা পেয়েও নিতে পারবাম না। তবে এনেক বঙ্গবন্ধুর সাথে মিশেও চাইতো না যে কেবল বাবার চাকরি চলে যায়, কার মাঝের চাকরি চলে যায়। আবার অনেকে ভয়ও পেতো না। স্টো হয়তো স্বৰূপ না, খেলতে আসতো। তখন মনে হতো যে (বাবা) কেন রাজনৈতিকে, এসে করার কী দুরকার এবং যেভাবে অন্যন্য ঝুঁমিলি চলে আমরা কেন সে রকম ধাকি না।

**শেখ হাসিনা :** ও অবশ্য ছাই হওয়াতে অনেকগুলো সুবিধা ছিল। যেমন আবাকাকে সে দুইবার সেকানকে নিতে পেরেছে যেটা আমি কিছু প্রাপিনি। আমার পক্ষে সব হয়নি, আর আমার সেই জীবনে না কখনো মে আবাকাকে বলি যে এটা নিতে হবে। কিন্তু সে স্কুলতো না, আমার মনে আছে, ঠিক আমরা বাইরে যাবার আগে তার যত কাপড়চোপড় ছিলো, কে বেকেন কেন জিনিস তাকে উপর দিয়েছে ওগোন সব একটা পাই বেঁধে রেখে আবাকাকে বলতো, আমি মানুষের দেওয়া জিনিস পরবে৳ কেনে? আমার আবাকা আমাকে দিবে, তানা হচ্ছে আমি পরবো৳ না।

**তারানা হালিম:** তাহলে বঙ্গবন্ধু পিতা হিসাবে কারো প্রতি ভালোবাসা একটু দেশি দিয়াছেন এরকম কিন্তু চোখে পড়েছে আগমার ?

**শেখ হাসিনা :** যে বেশি আদায় করে নিতে পারে সেতো বেশি পাবেই । তবে আমার ছেট বেনটাই সবসময় আদায় করে নিয়েছে । আসলে ও আমাদের সবার আদরের ।

**শেখ রেহানা :** তবে কোনো কিছু প্রয়োজন হলে সেটা আবার আপাকে দিয়ে আমাদের সুপারিশ করাতে হচ্ছে ।

**শেখ হাসিনা :** আবার বিপদে পড়লে তখন আমার কাছে এসে আমাকে দিয়ে সেটা উক্ত করাতো ।

**তারানা হালিম:** আজ্ঞা, আপা একটা শোনা কথা, অনেক অনেক সময় বলেন যে ১৫ই আগস্টের আগে বঙ্গবন্ধুকে সন্তান বিপদ সম্পর্কে কেউ যদি বলতেন যে আপনি ৩২ নম্বরের এখানে একটা বাসায় থাকেন, কেনেন সিকিউরিটি নেই তাও আপনি গণভবনে কেন থাকেন না । উনি নাকি প্রয়োজন হেসে উড়িয়ে দিতে যে পাকিস্তানীরা আমাকে মারেন আর বাণিজ্য, তারা তো আমাকে প্রচ ভালোবাসে । তাদের মধ্যে কেউ শক্তি করেই হোক আর স্বার্থে কারণেই হোক তারা কথানৈই আমাকে কিছু করবে না । অপারাত কি মনে হয় এই বিশ্বাসের কারণে তিনি এই ৩২ নম্বরের একটি অরক্ষিত বাড়িতেই রয়ে পেছেন ?

**শেখ হাসিনা :** এই বাড়িটা, আমি মেটা আগে বলেছি যে এটা তিন তিস করে মায়ের হাতে গেলা । আর মায়ের হাতে দেয়ে মানুষ হুকি হুকি আমি তা চাই না । একটা সাদা সিঁও জীবন যাপন করক এটাই অধি চাই । আর আবক্ষের একটা আগাম বিশ্বাস এন্দেশের মানুষের উপর । যেমন আগরতলা যথোর্ধ্ব মামলায় তাকে ফাঁপি দিয়ে মারার চেষ্টা করা হলো । বাংলাদেশের মানুষ আবেদন করে তাকে কেনে কেনে নিয়ে এলো । মুক্তি নিতে পাকিস্তানি শাসকরা যাখ্য হলো । তাঁর তাকেইতো এই দেশের মানুষ অস্ত তুলে নিয়ে যুদ্ধ করেছেন । তিনি এত বছর স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করেছেন, এত বছর যুদ্ধ করেছেন এবং দেশের মানুষের জন্য কাজ করেছেন সে করেন তাঁর সবসময় একটা চিন্তা হিসেবে । আমি আমার দেশের মানুষের জন্য এত কিছু করেছি আর সেই মানুষ আমাকে কেন মারবে, সে মানুষ আমাকে মারবে না—একটা বিশ্বাস ছিল, এক বিশ্বাস ছিল আমি বলবো । আর এই বিশ্বাসের বলেই তিনি এই বাড়িতেই থেকেন এবং অতুল সাদা সিঁও জীবন যাপন করেছেন । যাই ফলে যা ঘটার ঘটলো । হয়তো গণভবনে যদি থাকতেন তাহলে হয়তো আরো সুরক্ষিত অবস্থায় থাকতেন । হয়তো এত সহজে এ ধরনের ঘটনা খুনিরা ঘটাতে পারতো না এবং খুনিরা হয়তো অনে কোনো প্রতিয়া নিতো, কারণ পথিকীর বহুদেশীভু তো দেখা যায় যে সরকার প্রধানদের তারা হত্যা করেছে নানা যথোর্ধ্ব করে । আমি জার্মানিতে যাওয়ার আগে আবক্ষের সদে যখন আমার দেখা হয় । তখন আমি নিজেও কিন্তু

বলেছিলাম । কেন যেন সব সময় একটা আতঙ্ক কাজ করতো । আমি তখনও বললাম যে, আবক্ষে এই বাড়িতে আর থাকবেন না, আপনি গণভবনে যায়ে যাবেন । এটা একটা এত হোটি রাষ্ট্রিয় জন্য, দিন-রাত এত লোকজন আসতো, বিশ্বাস নেওয়ার জয়েগ এবং সময় ছিল না, নিয়ম ছিল না ।

**তারানা হালিম :** বেনো আপা, আপনাকে একটু জিজেস করি যে বঙ্গবন্ধুর সঙ্গে আপনার ১৫ই আগস্টের আগে শেষ কী কথা হয়েছে বা আপনার মাঝের সঙ্গে ?

**শেখ রেহানা :** ১৩ই অগস্টে আমার কথা হয় । আমি যাওয়ার আগে আবক্ষে আমারে বলেছিলেন যে তুইতো সাতদিনের বেশি আমাকে ছেড়ে থাকতে পারবি না, শুধু প্রথম যাইছিস, আমার পর্যায় কয়তাহ নন করবি । আমি বললাম যে, না আমি থাকতে পারবো, আপনি পর্যায় থাকবো । যখন জানলাম, আমার ভালো লাগছে না, তখন আবক্ষে ঘূরে আসলেন এবং বললেন, আজ্ঞা আমি বলে দিছি ইমামুরেক তখন হুমায়ুন বিশ্বাস সাহেবে (পিস্কার) হিলেন রঞ্জিত । আপ বললেন যে, তুই আর কয়টা দিন থেকে যা । আমার কথা ছিলো যে আমি বলে দিছি ইমামুরেক তখন হুমায়ুন বিশ্বাস সাহেবে (পিস্কার) হিলেন রঞ্জিত । আপ বললেন যে, তুই আর মাঝের সঙ্গে বলা হচ্ছে, মা বললো যে বাসা একদম খালি তুই চলে আসো । আর মাঝের সঙ্গে বলা হচ্ছে, আমি আবক্ষে ঠাট্টা করলাম যে, কেন দু'টো বাট ঘরে । আমাকে তো বিশ্বে দিয়ে আসে ভাস করো । মা বলেন, ন চলে আসো তুই । কাবল জ্যা, পুতুল নেই, আপা নেই, আমি নেই । আর সবার বাড়িতে তো তখন আমি একটু হৈটেট করে বেড়াতাম । কিন্তু বুরতে পারিনি যে ওটাই আমার জীবনের শেষ কথা হবে আবক্ষের সঙ্গে ।

**তারানা হালিম :** আপা আপনি প্রথম যখন এখানে ফিরে এলেন তখন কি এই বাসায় আসতে পেরেছিলেন, ১৫ই অগস্টের পর ?

**শেখ হাসিনা :** না । আমি যখন ১৮১ সালে আসলাম, তখন আমাকে বাসায় ঢুকলে দেওয়া হয় নাই । তখন জেনারেলের জিয়া ছিল রঞ্জিত । আমরা বাড়িতে পেটে পর্যবেক্ষণ আসলাম । বাড়িতে পুলিশ পাহারা, আমাকে তুকতে দিল না । বাড়িতে সিল মারা, তাল দেওয়া । আমি বললাম যে, আমি তো বাড়িতে মিলাদ পড়ুৰে সবার জন্য, আমাকে মিলাদ পড়ুতে দেওয়া হয়নি । আমি রাঙ্গার মাঝে বসে মিলাদ পড়ালাম । এসে মাঝে মাঝে পোটের কাছেই দাঁড়িয়ে থাকতাম, তুকতে দেয়ানি । কেমন লাগতে পারে যে আমাদের বাড়িতে আমাদের তুকতে দিল না । তখন যেন পুরো বাড়ি একটা বিশ্বাস হাবিবে থাকিলো ।

**তারানা হালিম :** তার পরে কখন প্রথম তুকলেন ?

**শেখ হাসিনা :** জিয়ার মৃত্যুর পরে যখন আবদুস সাতার সাথে প্রেসিডেন্ট তখন তিনি এই বাড়িটা ছেড়ে দিলেন । অবশ্য তখন যে বাড়িটা দিলো তাদের মনে হয় একটা অন্যরকম উদ্দেশ্য ছিলো, বাড়িতে কী কী পাওয়া গেছে ষূ পৃষ্ঠার একটা তালিকা করে আমাকে দিবে । তখন আমি একটা লং ইয়ার নিজেও কিন্তু

নিতে হবে। যখন আমি নিলাম তখন তো বাড়িতায় পুলাবালি, প্রতিটি জিনিস পেকারা কটা, মহলা আবর্ণনা ভরা সারা বাড়িতে। উইপেকার সারা বাড়িতে সমর্পিত তাছন্দ করা, আর বাড়ির প্রতিটি জিনিস ছাড়ানো হিটানো, রক্তে মাথা কপড়চোপড় সব বিনানৰ উপর ছিল।

**তারানা হালিম:** আমাদেরও খুবই কষ্ট লাগে যে, আপনাকে এই বেদনার ভেতর দিয়ে নিয়ে যেতে। এই বাড়িত এই যে আপনারা এলেন তারপর বস্বরূপ স্থান জাদুঘর করলেন। আমার একটা ঘটনার কথা খেয়াল আছে, আপনি বলেছিলেন যে, আমি মৃত্যুকে খুব একটা ভা পাই না, বরং আমার মাঝে মাঝে হয় যে ১৫ই আগস্টের পরে আমি যে কেন ছিলাম না এই বাড়িতে— এই যে আপনার ভাবনা, এই ভাবনাগুলোর সাথে আপনি বোরাপড়া করি ভাবে?

**শেখ হাসিনা:** আসলে আমি কথমনা বিদেশে যেতে চাইতাম না। দেশ ছেড়ে দেশের বাইরে থাকেন আমার ভালো লাগতো না। আমি বিয়ের পর একবার ওয়াজেন সাহেবের সঙ্গে বাইরে গেলাম, যুহমস থাকতে না থাকতে আবৰা গেলেন। আমি আবৰার সঙ্গে চলে আসলাম। একবার বাইরে যেতে ইচ্ছে করতো না। তখন যা হয়ে আমারা গেলাম, ইচ্ছা ছিলো যে আমরা দুই মাস পরে চলে আসবো। আবৰার রমানিয়া আর প্রোস্টেট সফরে যাওয়ার কথা ওই সময়, আবৰার সাথে ফেরেত জলে অসমো। বিস্তৃত তাত্ত্ব আর হলো না। আসলে আমরা কোনো দিন ভাবেই পরি নাই যে একটা ঘটনা আমাদের জীবনে ঘটবে। আসলে এত কঠিন যে বলা সহজ করিন। যখন এ ঘটনা জনলাম, তখন আমরা এত ছেট আমার তখন মনে হচ্ছি ওকে আমি কীভাবে সান্তু দিবো। আর এত মৃত্যু আমার চেহেরে সামনে হয়ে গেলো যা, ব্যায়া, ভাই সব হারাবে পর আসলে বেঁচে থাকবে তো কোনো অর্থই খুঁতি পাইনি। মানে বেঁচে থাকতাই একটা কঠিন। এই যে বেঁচে আরি, প্রতিদিন যাচ্ছে, এটা অত্যন্ত কঠিন। সেজনাই মৃত্যুকে আমি কোনো পরোয়া করিন না। করিন মৃত্যু তো আমার অশ্বেশের সবসময় এসেছে, কবতৰা আমার ওপর আয়টেস্প হয়েছে। আমি করিনো পরোয়া করিনি। আমি ছিটীয়া কথা হচ্ছে, আমি এসেছি আমার বাবা যে কাজটা করতে চেয়েছিলেন সেই দুর্দী মন্দের মুখে হাসি ফেটানো, বাংলাদেশের মান্দের জন্য কিছু করে যাওয়া, আসলে সেই কাজটাই আমি করতে চাই। এর জন্য জীবনের যদি একটু খুলি নিতে হয় বা আমার বাবা মায়ের মতো যদি আমাকে মরতেই হয় সেজন্য তো আমি সব সময় প্রস্তুত। যতই উলি আসুক, যতই মৃত্যু আসুক, আমি কখনো মৃত্যুকে পরোয়া করি না, ভয় করি না। বরং মাথা মাঝে মনে হব যে সবাই তো এক কাঁক বুলেট নিয়েই মারা গেছে। আমার যা, মায়ের তো কেবলে আপনার ছিলো না। এই ছেটী রাসেল, তাকেও তো ভালি করে মারা হলো। জীনি না সেই বুলেটের যাঞ্চা কী! সেটা তো আমারা বলতে পারি না। আমি যদি একটা গুলি খেয়ে মারা যাই তাহলে কেবলে আফসোস থাকবে না। অস্তত এ যাঞ্চা ও বেদনার কষ্ট কিছুটা তো বুবুতে পারবো, যে কী কষ্ট নিয়ে আমাদের পরিবারের স্বাই চলে গেছে।

**শেখ রেহানা:** সেই মৃত্যুটা আবৰা, মায়ের কী মনে হয়েছিলো। কত বড় অভিমান করতবড় কর্ত নিয়ে কীভাবে যে চলে গেলেন কিছুটী জানতে পারলাম না। আর একদিন যখন জীনি হয়েছে মৃত্যুতো হবেই। মৃত্যুটা যে কেবলো জায়গায় যে কেনোভাবেই হচ্ছে যেতে পারে এবং বাস্তব এটা। আমার তো মনে হয় কেন আবৰা আমাদেরকে বীভিয়ে রাখলেন, আমার তো যাওয়ার কথাই ছিলো না। আপা তো মূলভাবে ওখানে সুতৰাপ সে যাবে। খালি বলতাম যে, কী করবে কী উদ্দেশ্যে বেঁচে থাকলাম, হয়তো একটু সেজন্যদের পত্তার জন্য অব্যাক এই বাড়িত থাকবার জন্য। এই প্রশ্নের উত্তরতো কখনও আমরা পাবো না, কেন বেঁচে আছি।

**তারানা হালিম:** কখনও কি আপনাদের মনে হয় যে এই মৃত্যুটা বহন করতে করতে আপনারা আবেক সহনশীল হয়ে গেছেন। আপনাদের ভেতরটা অবেকে শক্ত হয়ে গেছে, যেকৈনো প্রতিকূল পরিস্থিতি বা পরিবেশে মোটামুটি টিকে যাবার যতো একটা মনোবৰ্তন তৈরি হয়ে গেছে?

**শেখ রেহানা:** ভাই জিনিসটা নাই। ভয় করলে ভয়, না করলে নয়। ভয় করবো কেন? যেভাবে সব নির্যাত মানুষগুলোকে এভাবে প্রাণ নিতে হয়েছে। তাদের কেনো কাজ আবৰা করে যেতো প্রাণ। আর যোটা হবে হবেই, এটা বেদবেয় খোদাতালার উপর থেকে রহমত হয়ে যাব। তা নাহলে আমাদের আজ এখানে সুষ্ঠু হয়ে বলে কথা বলার নয়। আমাদের তো পাগল হয়ে রাতারা বের হয়ে যাওয়ার কথা হিলো। এ একটা যে শুকুর কর যে, আবাহ তুমি পাগল কর রাতারা বের করে নেও নাই। অস্তত সুষ্ঠু রেখে, কিছু বলতে পারছি, মানুষ জনপ্রেমে পারছে, না হলো মিথ্যা প্রচার করতে বলতে মিথ্যায়ে সত্তা করে দাঁড় করিবে নিত। স্বাধীনতা সংঘাদের কথা, বস্বরূপ কথা তো মুঢ় ফেলার ব্যবহাই হয়ে গেছেছিলো। সেজন্য মনে করি যে, এই জনাই মনে হয় বেঁচে হিলাম। আপ এত বিশু ভ্যাগ থাকুন করে কেবলো সংসারে, কেবায় বাচ্চা সবকিছু ফেলে রেখে পোকের কাছে, এজনাই নোবাহ আবাহ আমাদেরের আবাহ রেখে গেছেন। খোদাতালার রহমত আমাদের উপর যে, এখনও মাথাটা ঠাকু রেখে চলে যাচ্ছে এবং কিছুটা যে কী হয়ে যাচ্ছে— হাদি, খাই, দুলিয়া হয়েতো চলে, চলে যাচ্ছি। বিস্তৃত ভিত্তিতে যে কীভাবে হিঁড়ে ফুঁড়ে শেখ হয়ে যাচ্ছে এটা কাউকে বলতে পারি না। কেউ এ উপরিকীটা করতে পারবে না।

**শেখ হাসিনা:** এটা ঠিক যে, আসলেই আঘাত পেয়ে পেয়ে মনটা এমন হয়ে গেছে যে, ১৫ই আগস্টের আঘাতের পর এর থেকে যে আর বড় কোনো আঘাত আছে বা আর কোনো বড় আঘাত আসতে পারে বা থাকতে পারে সেটা মনে করি না, সেটা মনে হয় না।

**শেখ হাসিনা:** কথা হলো, অবশ্যই দৈর্ঘ্য তো হয়েছেই। কারণ ওতো সবর ছাইট, ওর আবদারের সীমা ছিলো না। ওর তো একটুকু দৈর্ঘ্য হিলো না, ওর তো সবর কাছে আবদার— আমার কাছে আবদার, কামালের কাছে, জামানের কাছে, আবদার মা, আবকা— ওতো আমাদের ছাইট বলে ওর কথা আলাদা। আর সেই ছেটী রেহানা আজকে জীবনের সাথে হুক করে ১৫ই আগস্টের পরে নিজের জীবনকে গড়ে তোলা

নিজের জীবনের সঙ্গে যুক্ত করে করে টিকে থাকা, এই আঘাতের পর একটা হৈরে-দৈরে এবং সব বিছু সহ্য করার একটা ক্রমতা এটি। আসলে আলাহুর তরফ থেকে এসে যায়। আসলে আঘাত মানবকে সহ্য করার শক্তি দেয়। নিজেই আমি বাড়ির বড় মেসে আমি আমি আমি করে কখনও এত হৈরে দেখাবো এতো তো ছিল না। আমরা আরো জেলে থাকতেন এটা ঠিক। কিন্তু হাতুড়ু সময় উনি থাকতেন হাতুড়ু সময় আমরা কাছে প্রেতাম ওনার আদন দেন্ত ভালোবাসায় সবকিছু ভরিয়ে দিতেন এবং আমরারে বাড়ি পরিশেষে এত সুন্দর ছিল এত চমকের হিলো শক্ত দৃশ্যে শক্ত কর্তৃ শক্ত আঘাতে সব কিছু সয়ে দেখাবো মতো, সবকিছু মোকাবেলা করার মতো একটা মেন মানিকুরাত আমরা বাবা-মা। আমারেমেরে কেবল হচ্ছে তার উপরে। করিষ আঘাত তে আমাদের উপরে বার বার এসেছে বা আরো রাজগীরী করছেন, কর্তৃর আঘাত এসেছে। কর্তৃর জেলে মেটে হয়েছে। এতক্তু হতাহা বা চেঙে  
পাপা কঢ়ান করে মেটি। সবকিছুতে সামলে নেয়া মোকাবেলা করে এখনিয়ে যাবাটো  
এই জিনিসটা ছিলো। এমনকি আমরা দানা-দানি, তাদের মাঝে এক বাস হয়ে  
গেছে, এই যে আরো জেলে কৃত কষ্ট করছেন। ৭১ সালে আমরা দানা-দানিতে  
বসিস্থো রেখে চেরে সামলে দানার সেই পুরাণো বাতি পুত্ত্বের দিলো, তার পর  
তাদেরেরে দেখে দিলো। রাতোর পথে আছেন, বিছু নিয়ে, বাতি ধরে পুত্তে শেষ, কিন্তু  
ধৈর্যের হাতি। তার মাঝে সর্বক্ষণ সামলে নেওয়া। আমরা দানা-দানির কথা  
ছিলো যে, আমরা হচেলতো কোনো অপরাধ করেনি। সেদেরে জন কাজ করছে,  
দেশের মানুষের জন্য কাজ করছে। ১৫১ আগস্টের আঘাত তে চৰম আঘাত।  
আমরা দানা-দানির কপলাল ভালো যে তার আগেই তার চলে দেখে। এই কৃত তো  
তাদেরে পেতে হচ্ছি। কিন্তু কেন আমরা দুটো বৈন মাথে মাথে ভর্তি বি  
য়ে, আমরা কেন বিদেশে পেলাম? যদি না মেজের তাহল আর এই কৃত সহ্য করতে  
হচ্ছে না। একসময়ে এই বড়ভিত্তে সমাই শৈশ হয়ে মেটাব। অনেক ভালো, অনেক  
ভালো হয়ে এক সাথে আমরা সবাই শৈশ হয়ে পেতে প্রতামতা। থাকলে তো  
যায়িয়ে রাখতে হচ্ছে। কিন্তু না, সবৈই আলাহুর ইচ্ছা, আলাহুর হয়তো কোনো  
ইচ্ছা যে, আমাকে দিয়ে বা আমাদের দেশে বাছি একটা কোরা যায়।

তারানা হালিম: আচ্ছা আপা, সব সময় তো সমাজের কান আপনাদের ঘিরে  
থাকে, কেউ যদি এভাবে সমাজেতোনা করে যে, এই যে আপনজনদের হারানো,  
আপনার শোক বা বেদনা এটি একটা পলিটিক্যাল স্ট্যান্ড, এটার জৰাব দিবেন  
কীভাবে?

শেখ হাসিনা : আমি তাদের এই বল যে, আমার মতো কেউ যদি তাদের অপ্রয়োগ হারায় তাহলে তারা সেই কথাটা উপস্থিতি করে। আমি তো আসেন নিজে যেটে পলিটিক্যাল আর্টিশন নাই, চাইও না। পলিটিক্যাল ফ্যামিলিতে জন্মেছিলাম। আমি '৮০ সালে লকডাউন গোলাম, তখন সেখানে আমার রাজনৈতিক সঙ্গে একাশে বর্তমান দেওয়া, কিংবt খণ্ডনে তো আমি পার্টি কিছু ছিলাম ন। পার্টির কিছু হবে—এ চিঠাতে আমার হিলেনো। বর্তমান আর্বর্মানেই আমরে আ ওয়াকুলি নামের প্রেসিডেন্ট করা হলো এবং আমি এসে হাল ধোরেই, কাজ করেই। আমি কী পাব

না পার সেটা নিয়ে আমি কথন ও চিন্তা করি নাই বা আমি কী হবো সেটো ও আমার চিন্তা ছিলো না। আমি ছাটোবেলা থেকে দেখেছিই যে, আমার বাবা সারাটি জীবন এদেশের মানুষের জন্য এত কঢ়ি করে যাচ্ছেন আর সেই মানুষগুলি অবহেলিত। সেই মানুষগুলি দুঃখ পাচ্ছে, কপাচ্ছে। একটা অনিয়ন্ত্রিত উৎসর্পণে, মানবের কেন্দ্রে আঁকিকর নেই, ব্যক্তির কথা বলা নেই, চরমভাবে অবহেলিত একটা জনগোষ্ঠী। স্বাভাবিকভাবে তাদের জন্য বিশু করা, তাদের পাশে দাঁড়ানো, তারা কী চায় সে কথাগুলি তুলে ধরা, তাদের বিশু দেওয়া।

মাঝে মাকে তো মনে হয় যে, সব কিছু ছেড়ে নিয়াবিলি শুধু বাবা মায়ের জন্ম দেয়ার কথি, ভাইদের জন্ম দেয়ার কথি, এভাবেই জীবনটা কাটাও। সব সহজ যে এই হৈতে তো ভালো লাগে তা এতো নয়। মাঝে মাঝে আমোদে সুবিধাকু ছেড়ে একটা নীরব নিষ্ঠিত্যাকার যেতে হয়। যেমন তা এতো যে আজমদারের বলতে হচ্ছে এটা এটা কর্তৃত কর্তৃকর। তারপরও মানুষ জানে তা যে কী ঘটনা ঘটাচ্ছে, কী কর্তৃত মধ্যে আমাদের যেতে হচ্ছে। কিন্তু এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে কিছু পাওয়া বা কিছু করা এসমালোচনা যারা করে তারা নিষ্ঠির! আমি বললে তাদের মতো নিষ্ঠুর আর কেউ নে। অচরণ নিষ্ঠুরতা তারা দেখাচ্ছে। কারণ, এটা বলা অন্যথা, এটা চরণ নিষ্ঠুরতা, অচরণবিকল। কিন্তু যারা ও কথা বলছে তাদের মধ্যে মনুষ্যত্ববিধ বলতে এতটুকু নেই। বা তারা বিকৃত মানসিকতার। আমাদের যদি সব কিছু নিয়ে আমার বাবা-মা, ছোট বালেরে ফিরিবে দিলে আমরা কিছু চাই না। আমরা সব দিনে দিবো। যারা এই ধরনের সমালোচনা করবে তারা চরণ নিষ্ঠুর দেখে আমি মনে করি।

**শ্রেষ্ঠ রেহানা :** কিন্তু যারা খুন করেছে খুনিনো পুরুষকৃত হয়েছে। তাদের কথা একবারও চিন্তা করে না। আমাদের বেঁচে থাকার আর একটা দিক চিন্তা করি আজকে মে হতাকারীদের আমরা ধরতে পেরেছি। সবাইকে না পরালোচন ও দের বিচারের ব্যবস্থা করা হয়েছে। এটা আপন দেশে না আসলে, রাজনৈতিকভাবে না আসলে, ভাষাতার না আসলে সবুজ হতো বিনা, কারণে ৭৫-এর পরের ধোরে যখন যতটু ছিলাম লক্ষণ কলে যেনে প্রতিক্রিয়া করেছি, সাংবংধিক সম্মেলন করেছি, টাকা নাই পয়সা নাই হেঁটে হেঁটে সে বাড়িতে বাড়িতে গিয়ে লিফ্টেট বিলি করেছি। একটা অন্যান্য কাজ হয়ে গেছে, ‘একটা হত্যা হয়ে গেছে, এটার বিচার চাই। আজকে এখানে আসার ঘটা’ ও আর একটা কারণ যে, বেঁচে বেঁধাবে এজনা আছি। এটুকু তো মেলে যেতে পারছি যে খুনিনের এতৰুড় অন্যান্য একটা প্রতিবন্ধ করে খুনিনের একটা বিচারের আওতায় নিয়ে আসতে পারছি। এটোই আমাদের বেঁচে থাকার একটা সর্বাঙ্গত।

**তারানা হালিম:** আজ্ঞা যখন আপনারা দেখলেন পুরুষীর ইতিহাসে এ ধরনের অমানবিক নৃশংসে হাতকা ঘটনার পর খুনিরা দেয়ালে যে, তারা হচ্ছে ক্ষয়িকী, হেন তারা কেবল আপনারাধি করে নি।

**বেগ হত্যা,** নিম্পণ নারী বেগ, স্থৱীনিরত স্থাপনে হত্যা, এটা কেবলো অপরাধই নয়, এভাবে তারা ঘোরে ভেঙে দেওয়েছে।

সে সময় ত্বলে যান আপনি বঙ্গবন্ধুর কন্যা, আপনি ত্বলে যান আজকে আপনি  
প্রধানমন্ত্রী, একজন সাধারণ মানুষ হিসেবে সে সময় আপনার কী মনে হতো? কথাটি অমাননিক মনে হতো এই বিষয়টিকে?

**শেখ হাসিনা :** মনে মাথে এটা আমার মনে হয় বা এখনরে সমালোচনারও  
সম্ভাবন হতে হয়, যেনেন আমরা হত্যার বিচার দাবি করেছি। অনেকেই প্রাণ করে  
যে, রাজনৈতিক করেন শুধু পিতৃ হত্যা বিচার করার জন্য। পাশাপাশি তারা যখন  
কেবল হত্যা করে বিচার চায়, তখন আমার কাছে এ প্রশ্নটা আমে মনে জাগে  
যে একটা হত্যা হলে এট হৈ চৈ, বিচার চায় সবাই, এত মনবাদিকরের ব্যাপে,  
আমরা এইক্ষেত্রে ঘৃণ্য অপরাধী তারা কী খুঁ একজন রাধান একজন জাতির  
শিতা যিনি দেশের স্থানীয়তা এনে দিলেন তাকেই হত্যা করেনি, তারা নারী  
হত্যাকারী, শিশু হত্যাকারী। মনুষের বেতে থাকার অধিকার প্রত্যেকের আছে। সে  
বেতে থাকার অধিকার প্রত্যেকের কেউ নিয়ে সময়ে সেটাকে প্রচার করা, সদলে সেটা বলে  
বেড়ানো যে, হ্যাঁ তারাই হত্যা করেছে। এই যে তারা সদলে বলে বেড়াতে আর  
তাদেরকেই বিভিন্ন দুরবাস চাকরি দিয়ে পূর্বসূর্য করা হচ্ছে। আমরা যখন  
তাদের বিচার হচ্ছে সেই বিচারের সময় আমরা যখন দেখি যে তাদেরের বাঁচাবার  
জন্য, তাদেরের কাজ করার জন্য রেখোনা কোনো মহল চেষ্টা করার হচ্ছে। এমনকী  
যেমন একটি রাজনৈতিক দলে একজন এমালি তাদের আইনগীরী হচ্ছে খুনিকে  
বাঁচাবার কাজ করে, এটা আমি মনে করি, মানবন্তর প্রতি চরম অবহেলা, চরম  
অবমাননা করা। এখা কীভাবে খুনিদেরে রক্ষা করার জন্য দাঁড়াতে পারে? কীভাবে  
খুনিদের রক্ষা করতে চায়। যদি সবাই চায় যে, এদেশে হত্যা খুন বল্ক হোক, তাহলে  
তো এই হত্যার বিচার সবার আগে হবে। কাবল একটা হত্যার বিচার না হলে  
হত্যাকারী যদি শায় পুরস্কৃত হত, হত্যাকারী যদি সদর্শ  
ঘূরে বেঢ়াতে পারে, যদি শর্টের সুযোগ সুবিধা ডোগ করতে পারে, তারা যদি একটা  
দেশের দৃত হিসেবে পরিচিত হতে পারে তাহলে তো এদেশে খুন বা হত্যা  
প্রতিনিয়ত ঘটতেই থাবেক। কে বক করতে পারতে এদেশের খুন হত্যা? কেউ বক  
করতে পারতে নাপাৰে। আমরা মনে আছে, একটা ঘটনা বলি, আমদার যখন দিদেশে,  
আমরা যখন আসে পরিস্থি কেউ চিনতে ন আমদার যে আমরা করার? পিতৃ  
মেই অনেক যে আমরা বাংলাদেশে, সেইটি বললেন, ইস আপনারা কী করালেন?  
আপনারা বাংলাদেশের মানুষ এমন! এমন একটা মানুষকে আপনারা খুন করে  
ফেললেন! আমি আরেখানা মানে আমদার তথ্যকার অবস্থাটা, আমদার চোখে  
পানি অথব বলতে পারিছি না, বলতে পারিনি, কী বলবো। এই যে তাদের চোখে  
যে একটা ঘৃণ্য তাদের চোখে যে আমদার দেশের মানুষের প্রতি যে এইরকম  
একটা মনোভাব। তাৰপৰ বলছে যে, এই রকম একটা মানুষেরে আপনারা খুন করে  
ফেললেন, আপনারা কী মানুষ? সত্তিই তখন আমরা কিছুটা বলতে পারিছি না, শুধু  
ফ্যাল ফ্যাল করে তাকিয়ে আছি। কাবল আমদার দুজনের জন্য তখন পারি  
এনে গেছে। এটা দেশের জন্য, জাতির জন্য অত্যন্ত লজ্জাজনক হয়, খুনিরা  
এতদিন বলে বেছাতে পেরেছে, তারা মুক্ত মনে ঘূরে নেড়িয়েছে, এতোবু হত্যাকা-

করার পরেও তারা মদন পেয়েছে, এটা সত্তিই একটা জাতি হিসেবে আমদারে  
কাছে অত্যন্ত গুলি। আজকে তাদের বিচারের রায় বেরিয়েছে। আজকে তাদের  
বিচার কাজ চলছে, আমরা তো আগুনের উপর অগ্নি বিশ্বাস মে, ইন্দোনেশিয়াত  
বিচারের রায় একদিন বাংলার মাটিতে কার্যকর হবে এবং বাংলাদেশ একদিন  
অভিশাপ মুক্ত হবে।

**তারানা হালিম :** আমরা পৃথিবীতে দেখেছি যে বিভিন্ন রাষ্ট্রের প্রধান এই  
অজ্ঞের মুখে ক্ষমতা দখলের কারণে রক্ষণাত্মক কখনো বাসতে  
পারি শুধুমাত্র শিক্ষার হয়েছেন। আপনারা এই মহলের চক্রাতে সম্পূর্ণ পরিবার  
হাস্তাবার বেদনার পর বহু করেছেন, এই যে স্বার্থেহীন মহলের চক্রাতে আপনারা  
শুভ্র হয়ে আগুনের এবং পুরুষীয়ালী এ ধরনের ঘাসান অভিযোগ ঘটেছে, ভবিষ্যতেও  
ঘটতে পারে, এ সব বছরের জন্য জনসমত সৃষ্টির কোনো পরিকল্পনা কি আছে  
আপনার?

**শেখ হাসিনা :** আমি কিন্তু আমার রাজনৈতিক ওকু করেছিলাম এই জায়গা  
থেকে। কাবল ১৯৪০ সালে আমি যখন লক্ষ্মন যাই তখন নোবেল শাস্তি  
পুরুষান্তরালীক শন ম্যান্টোর আয়ারাইড স্টেট মাইলিয়ামসহ  
আরো অনেক ট্রিপ্ল এমপিসের নিয়ে আমরা একটা ইনকোরে কমিশন গঠন  
করি। সেটা হচ্ছে বস্তুবন্ধ হত্যার বিচারের বা তদন্তের জন্য। যদিও সে কমিশনকে,  
তখন জেনারেল জিয়া হিসেবে রাষ্ট্রপতি, জিয়া বাংলাদেশে আসতে দেয় নি। কিন্তু  
তখন থেকেই শন ম্যান্টোর সঙ্গে আমরা আলোচনা, একটা কথাই আমি বার  
বার তুলে ধরি যে, এই অঙ্গের মাধ্যমে ক্ষমতা দখল করার স্বত্ত্ব করা  
বা রাষ্ট্র প্রধানকে খুন করা বা তার পরিবারকে হত্যা করা এবং তারপর তার ক্ষমতা  
দখল, এই প্রতিয়াটী কৃষ করা এবং গৃহত্ব প্রতিষ্ঠা করা। তখন আমদারে এই  
আদেলনের লক্ষ্মটাই ছিলো যে গৃহত্ব প্রতিষ্ঠা করা। আমরা একটা অল প্যার্টি  
প্রলাইটেরিয়ান এগ্রিমেন্ট প্রিলি প্রার্লাইটে গড়ে তুলিলাম, যেখানে গৃহত্ব  
প্রতিষ্ঠার জন্য বিশেষ করে বাংলাদেশের গৃহত্বদ্বের জন্য। এছাড়া বিশ্বব্যাপী যখন  
যেখানে এ ধরণের ঘটনা ঘটেছে সেটাকে প্রতিবাদ করা একটাই আমদারের লক্ষ।  
বাংলাদেশে আসার পর থেকে আমরা যে আদেলন সংগ্রাম, এই সংগ্রামের মূল  
কথাই হচ্ছে আমরা গৃহত্ব চাই, ভোটের মধ্য দিয়ে সরকার পরিবর্তন হবে, বিস্তু  
হত্যার মধ্য দিয়ে নয়। এই হত্যাকারের মধ্য দিয়ে হলো এর কুকুল এটা তো সারা  
দেশে পড়ে, দেশের মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত হয়, প্রতিটি প্রতিষ্ঠান ক্ষতিগ্রস্ত হয়। এখন  
আমরা এটাই একটা প্রয়োজনীয়। আমি যখন জাতিসংঘে ভাস দিয়েছি যা বিভিন্ন  
রাজনৈতিক অঙ্গের পৃথিবীর বিভিন্ন জাতিগোষ্ঠী, এমনকি আমি  
বিবেচনা দলে থাকতেও আমরা এই বক্তব্য ছিলো, বিদ্যোত্তী দলে থাকতেও আমি  
পৃথিবীর বহুদেশে ঘূরেছি এবং এই একই বক্তব্য, একই কথা, একই ক্যাম্পেসেইন  
আমি বিশ্বব্যাপী করেছি যে, আমরা গৃহত্ব মধ্য দিয়ে

**তারানা হালিম :** আপনারা এই যে আজকে বর্তিশ নথরে এসেছেন, আমরা কিছুক্ষণ পরেই এখন থেকে হয়তো চলে যাবো। আমরা চলে যাব, কিন্তু আপনারা চলে নিয়ে বোবকরি এখনেই যেতে যাবেন। কারণ আপনাদের সঙ্গে এই বাড়ির যে স্মৃতি, এ বাড়ির মানুষগুলোর স্মৃতি সেগুলো আপনাদের সঙ্গে সর্বশেষই রয়ে যাব।

**শেখ হাসিনা :** এই বাড়ির স্মৃতি আমদের মধ্যে কখনও মুছে যাবে না। মুছে যেতে পারে না। এই জায়গায় বসে কত কথা মনে হয়, যেমন কামাল, ওর সারা দিন খেলাধূলায় কঠটো। এবং শৰ্ষ ছিলো মেলাধূলো, গান গাইতো। এখনও মনে হয় যেন অমি কান পেতে শুনতে পাই, কামাল তার ঘরে বসে সেতার বাজাচো। চমৎকার সেতার বাজাচো। অনেক সময় গভীর রাতে কামালের সেতারের বাজনা শুনতাম। সে বসে বসে আপন মনে সেতার বাজাচো অথবা সিডি দিয়ে নেমে যাচ্ছে দরজার গলায় গান গাইতে গাইতে। আধ্যাত্মিক গানগুলি সে খুব পছন্দ করতো। এই গান গাইতে পাইতে সে চলতো। জামাল আমদের ছোট ও একটি পাঞ্চাশটি ধরনের। নিয়ে হাঁটতে চলতে নাচতো। ও আবার নাচতে পেটে খুব পছন্দ করতো। ও কখনও পেটাবো নাচতো না। মনে হতো সবসময় সে নাচতে। আবার খেলনা নিয়ে খেলতো, এত দুষ্টিমি করতো জামাল। একবার মনে আছে, রেহানা জামালকে উপরে খুব কেপে জামালকে মারতে গেলো। জামাল তাকে দুহাতে কোনে তুলে নিয়ে সবাইকি খুব রেখে দেবাচ্ছে, এই দেখ রেহানা আমাকে মারতে আশে। সেজো জুনে নিয়ে সারা বাড়ি ঘুরালো। ও হেট বাচ্চার মতো খেলতে পছন্দ করতো। এখন যি জ্যাকে নিয়েও এক সবুজ রেখে বসে বসে গাড়ি টাঙ্গি নিয়ে সারা দিন খেলাধূলো। আর রাসেল তো আমদের সবার ছোট। আমদের বাসার সবার আমরা খুব বাচ্চাতে পছন্দ করতো। কাজেই রাসেলের আস্তা যেন আমদের জন্য সকলের চোখের মধ্যে, সকলের আদরের বল। আমরা এখনও মনে আছে, রাসেল দেখিন অথবা হাঁটলে, তো সে অথবা আমার আস্তু ধরে এই বারান্দা নিয়ে হাঁটলো। সারা বাড়িটা হাঁটলো। হাঁটে হাঁটে একসময়ে সে আঙুলিটা হেঢ়ে দিয়ে এক এক হাঁটা শুরু করে দিলো। ও খুব সাবধানী ছিলো। এমনিতে বাচ্চারা হাঁটা শিখতে গিয়ে ধূপস করে পড়ে যায়, ও তা করে নি। তা পরে সে যখন সাইকেল চালানো তৰ করলো এই বাটভাটিটির ভিতরে, বিশেষ করে এই রাস্তাটির উপরে শুরু হয়ে বসে সে সাইকেল চালাচো। সারা দিন সাইকেল নিয়ে ব্যস্ত থাকতো। তার আর একটা শৰ্ষ ছিলো খুম থেকে উঠেই কুরুকচে থাকার দেওয়া। এইরকম হাঁটো থাকতেই সে আমার মায়ের কোলে বা আমদের কোলে বা একটা বুয়া ছিলো ওকে পালতো তার কোলে বসে কুরুকচে থাকার দেবে।

**তারানা হালিম :** আপনার বাবা-মায়ের আপনারই বাবা-মা হিসেবে বিছু বলবেন?

**শেখ হাসিনা :** আমর বাবা-মায়ের মতো বাবা-মা পুরুষীভূত হয় না। কারণ আমদের জন্য তাদের দেহে আলোকাস্ত, বাবা-মায়ের হাতে মারও মেতাও এটোও দিক, কিন্তু মায়ের আদর মায়ের দেহে মায়ের আলোকাস্ত, অমি অনেক সময় ভাত খাবো। না বলে আলোকিত করতাম, মা কোনে বসিয়ে নিজের হাতে

খাওয়াতেন। কত দিন হ্যাতো সক্ষাৎ সময় ঘুমিয়ে পেলাম, আবো এসে মাকে জিজেস করতেন ও ভাত খাব নি? তুলে নিয়ে নিজে ভাত খাওয়ে পাশে বসিয়ে বলতেন, বসে বসে খাও ও এখন। আসলে আবো বাইরে আসলে যাতেই খাকতন, আদর দেহ দিয়ে আমদেরকে ভরিয়ে দিতেন। আমার মায়ের কো তুলনাই নাই, শুধু আমরা কেন আহুত্ব স্বজন পরিবারের কারণে কোথায় অস্থি বিস্থু সব দায়িত্ব মেন আমরা মায়ের। গুণ তন্তু খুব পছন্দ করতেন, বই পড়তে পছন্দ করতেন, আমার মা খুব উপন্যাস পড়তেন। এছুর দেখা পড়া করতেন।

**তারানা হালিম :** আমরা জরিত জনককে হারিয়েছি, সে বেদনার আমদের আছে, সেই বেদনার পশাকালের নামারিক হিসেবে, তার কল্যাণের এই যে দুই ক্ষয়া বেদনা সে বেদনা আমরা ক্ষেপ্তাত ভাব করে নিই। আপনারা যে বাড়িটায় বস্তুর স্মৃতি জানুবর করলেন এর পিছনে কী চিতা কাজ করছে?

**শেখ হাসিনা :** খবন ফিরে এলাম এবং বাড়িটা পেলাম, আসলে এত স্মৃতিতে ভোগ এ বাড়ি, আর এখানে সেই রক্তের দাগ। সে ক্ষিঁড় মিলিয়ে এ বাড়িতে বসবাস করা, বা এ বাড়ি ভোগ করা এটা আমদের পক্ষে সঙ্গে নাই না। তা ছাড়া আমর বাবাকে জানগুরে জানগুর। তিনি তো নিজের জীবনটাই দিয়ে গেছেন বাংলার জনগুরের জন। কাজেই আবারও দুই মেন নিলাম যে এই বাড়িটা জনগুরের জন্যই দান করে দিয়েই। এখানে মিউজিয়াম হয়েছে, মুক্তিকেন্দ্রে নিজি স্মৃতি, সেগুলো আমরা রাখো এবং আমর বাবা-মা, ভাই, কামাল ও জামালের জীৱি, আধ্যাত্মিক স্বজন, যারা এখনে জীৱন শেষ নাসের আমারের চাচা, তিনি তো এই বাড়িতে মারা গেছেন, এই আগস্ট তাকেও হত্যা করা হয়েছে। কামাল ও জামালের যে নব বৃক্ষ, জামালের বিশেষতে একমাসও হয় নি। বাচ্চা মেরেনা বাটু হয়ে এসেছে কত স্বপ্ন কর আশা সহ শেষ হয়ে গেছে। এই যে এত স্মৃতি, ১৫ আগস্টে যখন এই বাড়ি আজুরম করে সেদিন যারা দায়িত্বে আনেক পুলিশের কর্মকর্তা মারা গেছেন, সিকিউরিটিতে যারা হিলেন তারাম ও মারা গেছেন। এত স্মৃতিরা এই বাড়ি, যেখানে একদিন আমরা সবাই মা-বাবা, ভাই, বোন আনন্দেত্বে একটা ভৱপূর সংসারে হিলাম সেখানে দুই বোনের একা এ বাড়িতে থাকা অসহনীয়।

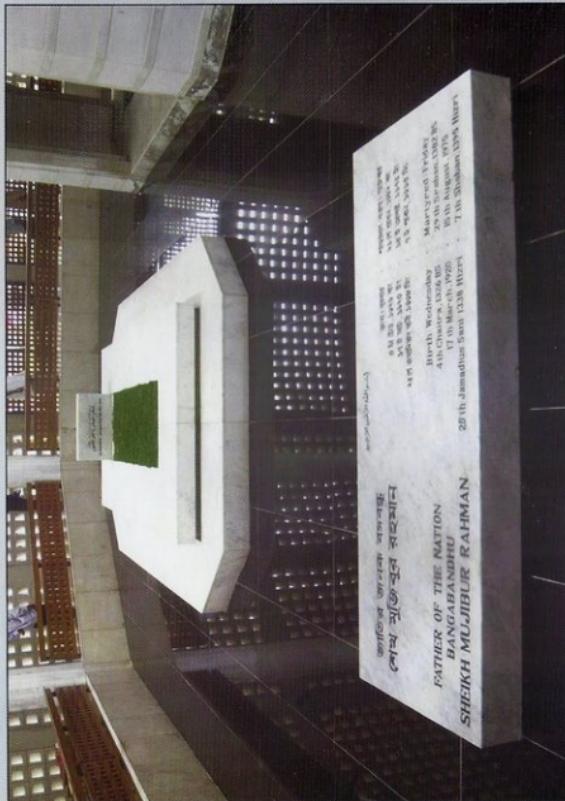
**শেখ রেহানা :** আমরা দু'বোনে ঠিক করলাম যে আমদের তো বেঁচে থাকার কথা ছিলো না। এই বাড়িটা শুধু আমদের স্মৃতিই নয় এটা সমগ্র বাঙালির বাংলার জনগুরের স্মৃতি বিবরিতি। সেই বাড়িটির আনেকগুলো থেকে আগরতলা স্বত্যজ্ঞ মামলা, '৭১-এর আনেকগুলো সব গুলো চিঠি করলাম। আবার যে কোনে মুছুক্তেই যে কেউ চলে যেতে পারি, আর এটা তো সাথে নিয়ে যেতে পারবো না। এখন একটা কাটা এটা দিয়ে যেতে চাই, আমদের নতুন প্রশ্ন সবাই যেনে ইতিহাস সঠিকভাবে জানতে পাবে। এখনে থাকা যে কঠিনক ব্যাপৰ। সব কিছু মিলিয়ে মনে করলাম যে, কিছু দিয়ে পারি নাই। বাবা তো বুকের বক্তব্য নিয়ে সবার ঘণ

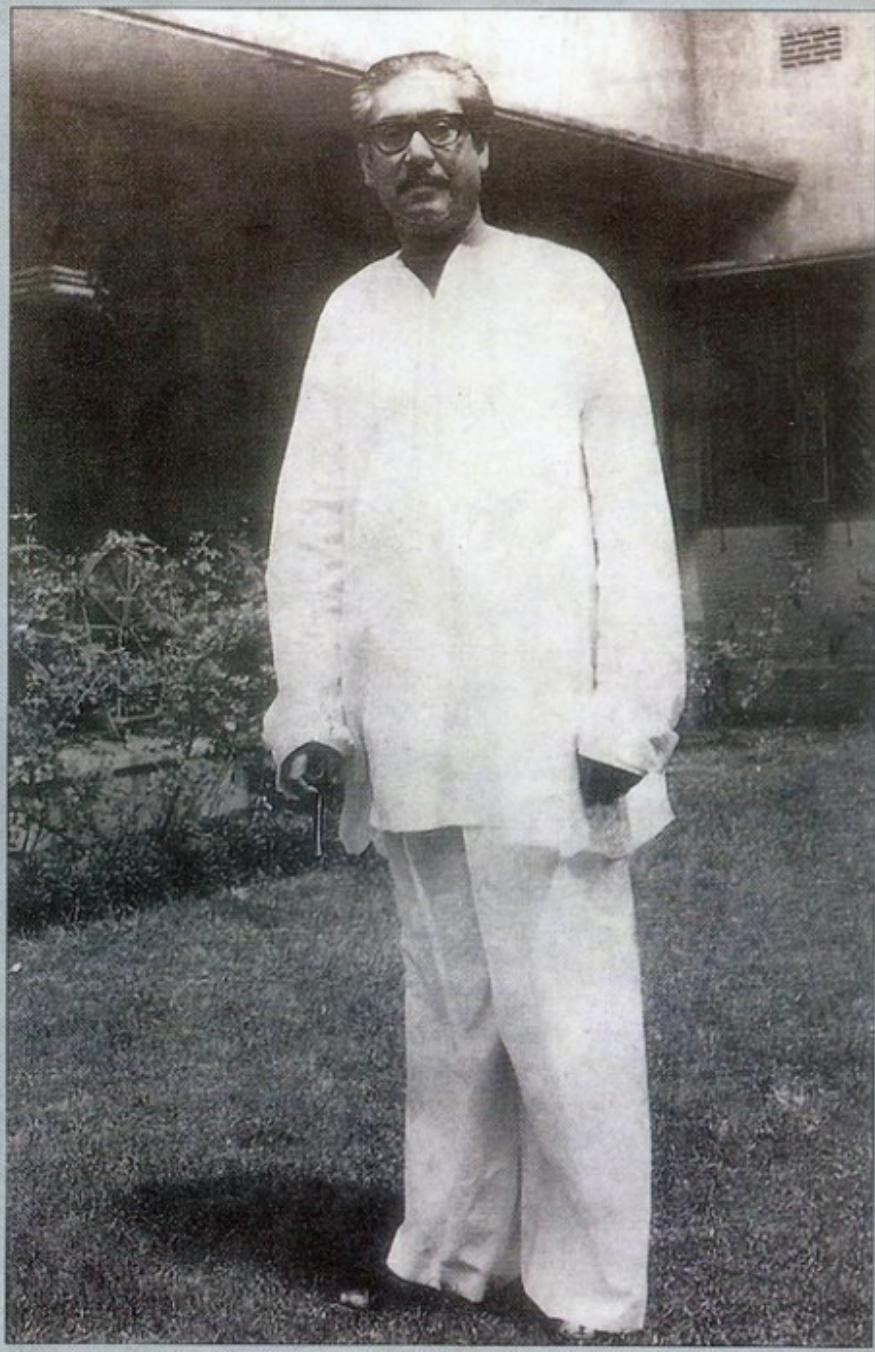
শোধ করে দিয়ে গেছেন। আমাদের জীবনে আর কী দেওয়ার আছে আর কী হারাবারের ও আর কী পাওয়ার আছে। এ বাড়িটি যদি দিয়ে নেই, সবাই ইতিহাস জ্ঞানের পাবরে, সবার বুকে স্মৃতিটা থাকুক। শুধু আমাদের দুজনের বুকে কেন! সারা বাঙালির মনে হেন এই বাড়িটা থাকে। আমরা তো জানি না সাড়ে তিন হাত মাটি ছুটে বিনা, সেটাও কেউ বলতে পারে না। কার কী ভাগ্যে থাকে। এটা ধাক্কের ঘড়িনিয়ন বালাদেশেও পথিকী থাকবে ততদিন এ বাড়িও থাকবে ইক্ষণ অস্তিত্ব। সবার বুকে হেন এ স্মৃতি নিয়ে সবাটি থাকত পারে। আমাদের সমান বাড়িটুকু বাঙালিদেরকে ট্রান্স করে দিয়ে গেলাম, যাতে বাঙালি মারিকানা না থাকে। সমান সম্পত্তি নিয়ে ঝগড়া বাটি মারা মারি কাটাকাটি এটা হেন না হয়। এই বাড়িটা সব বাঙালির এটাই মনে করে আমরা সিংহাস্ত নিলাম এবং আমার দাদার বাড়ি টুঙ্গপাড়া, আমার ফুলপাড়া ও চাটাতো ভাইদের সবার মতামত নিয়ে ওটাও দেওয়া হচ্ছে।

**শেখ হাসিনা :** যে টাকা পয়সা আমরা পেয়েছি সে টাকা পয়সা ট্রান্স করে এই টাকা থেকে গৌরী দুঃখী হেলেমেহেদের লেখাপড়ার জন্য সাহায্য করে যাচ্ছি। কারণ আমরা কিছু ভোগ করতে চাই না, আমাদের জীবনে কোনো কিছুর নরকর নেই।

**শেখ রেহানা :** অনেক কিছু পেয়েছি, অনেক কিছু হারিয়েছি। রাতে খেসিতেক্টে মেঝে ঘুমিয়ে, সকালে সেখি বিছুই নেই। সর্ববাস্ত হয়ে রাতায় রাতায় ঘুরেছি। সবকিছু দেখা হয়ে গেছে দুনিয়াতে। যতক্ষণ থাকি সবার দেয়া মানসম্মান নিয়ে বাকী জীবনাত্ম হেন চলে যেতে পারি, এটুকুই চাওয়া বা কাম্য।

**শেখ হাসিনা :** আমরা দু'বৈন মানুবের দেয়া চাই। আর আমরা মনে করি যে, বাংলার জনগণই আমাদের সব। তাদের কাছে আমাদের শুধু দেয়া চাওয়া আর তাদের জন্য যদি কিছু করে যেতে পারি এটাই আমাদের সার্থকতা। আমরা ব্যক্তিগত জীবনে কোনো কিছু চাই না।





## জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

জন্ম : ৪ তৈজ ১৩২৬, ১৭ মার্চ ১৯২০ শাহাদৎ বরণ : ২৯ শ্রাবণ ১৩৮২ ১৫ আগস্ট ১৯৭৫

সম্প্রদাননাম : শেখ হাসিনা এবং বেঁচী মওলুদ প্রকাশনায় : জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান মেমোরিয়াল ট্রাস্ট  
প্রথম প্রকাশ : ১৫ আগস্ট ১৯৯৬ • ৭ম সংস্করণ : ফেব্রুয়ারি ২০১০ • প্রাইভেট প্রিক্লিনিকা ও অস্পসাইল : মাসুক হোস্পিট  
কট্টোয়াক : পাতেল রহমান এবং সংগঠিত • মূল্য : ৩৫ টাকা